

من موسكو بالبريد الجوي

انباء

جريدة اسبوعية
العدد ١٤ (١٥٧)
السبت ١ أبريل (نيسان)
(١٩٧٢)

كل شيء عن جمهورية



استونيا السوفيتية

في هذه الصفحة

الافتتاحية :
حول زيارة تيكسون
الى موسكو والمبادئ
الراسخة للسياسة
الخارجية السوفيتية
(ص ٧)

«فينيرا-٨» في طريقها
الى «الزهرة»
(ص ٣)

المؤتمر ١٥٥ للقبائل
السوفيتية : تضامنا مع
الشعوب العربية وشعوب
الهند الصينية
(ص ٥)

لجنة حقوق الانسان تدعو
همجية اسرائيل
(ص ٦)

نهار ملموسة للتعاون
السوفيتي-العربي
(ص ١١)

استوديو تجريبي
للموسيقى الالكترونية
(ص ١٢)



طلاب بملابس قومية استونية ... ويعيش شباب هذه الجمهورية الصغيرة حياة ملؤها السعادة والبهجة
والمساواة في عائلة الشعوب السوفيتية



لودميلا باخوموفا والكسندر لوزينكو

الطبعة في الاسباب الاولوية
في سايبرو باليابان وفي كالفاري
اما برنامج غير الايام تقدمه الكامي
تقديرا اعل ما قدروا برنامج بطل
السالم اولسوي ليبسلا من
تشيوسلواكيا وما يرشها بشكل
خاص ان المرتبة الثالثة في المباريات
بين الرجال فازها فلاديمير كوفالوف
الذي يدرس في احدى المدارس الثانوية
بموسكو والذي ظهر في مباريات
العالم لأول مرة
لقد انجرت القاعة بصفتين حار
بعد انتهاء الرقص غير الايام الذي
عرضه لودميلا باخوموفا والكسندر
لوزينكو من موسكو للذات فازا
به بطولة العالم في الرقص على
الجليد في المرة الثالثة وكان رقصها
جيدا متكاملا جدا ان تقسم فيه المباراة
الرياضية العالمية مع الان الحقيق
اذن حصل الفريق السوفيتي في
كالفاري على ميداليتين فضيتين
في النهاية بكل قوة وجهه
بلاسكيا

العاشر ...
كان برنامج الرقص غير الايام
الذي اداء سيركي تشيتيروفين
متكاملا لدرجة ان احدا لا يستطيع
اشتراك في نصه فيه
كانت المسابقة بين الثنائي الروسي
للرقص على الجليد وقصومه على
مستويات لا تقاربه بينها
هذه بعض احوال الصحف الكندية
من نتائج بطولة العالم في الرقص على
الجليد التي انتهت في مدينة كالغاري
الكندية منذ وقت غير بعيد
لقد اجسج الخبراء والمختصون
والشعوب على تقدير المال لمرش
الرياضيين السوفيت كما اتفقوا على
ان المدرسة السوفيتية للاوضاع على
الجليد تشغل الآن مكانة مرموقة
طلعية في هذا النوع من الرياضة
انهم من مدرسة واحدة بالفعل ولكن
هم يتبين بعضهم عن بعض
... المباراة العالية والسرعة الجوتية
وتزامن الحركات الدقيق وشفها المجية
انشاء الغيام باكثر الاوضاع تنفعا
ودرج السرح والشيعة ان كل ذلك
من مميزات اوتينا وودينسا واليكسي
اولانوف الذين فازا بطولة العالم
واوروبا اربع مرات . لقد حازا على
اول ميداليتهما الذهبية منذ أربعة
اعوام حينما اشتركا في بطولة أوروبا
لأول مرة في حياتهما . ومنذ ذلك
الوقت يوزان على الميداليات الذهبية
في جميع مباريات بطولة أوروبا والعالم
وبالاضافة الى ذلك حصل وودينسا
والاولانوف في هذا العام على الميداليات
الذهبية الاولوية
اما لودميلا سيرولوفسكا واندريه
سوداينين من لينينغراد اللذان يوزان
على الميداليات الذهبية دوما فمن صفات
اوضاعها على الجليد اللبقة والرفقة
والانسيان وكل ذلك على اساس المباراة
التيه المتكاملة . لقد كان الفرق
بينهما وبين الثنائي الأمريكي الذي منح
الميدالية البرونزية كيرا لدرجة ان
مضى الصراع تحسول بالفصل بين
الزويين السوفيتيين
ويعتبر تشيتيروفين الثنائي
من موسكو منذ عدة اعوام من اكثر
الرجال المتحلقين على الجليد على
اتاقه . ففاز سيركي في العام الحالي
بالمرتبة الثانية وبالتالي بالميدالية



وتينا وودينسا واليكسي اولانوف

ابطال العالم في
الرقص على الجليد



سيركي تشيتيروفين

كلمات منقطة

عموديا

- 1- جمهورية سوفييتية
- 2- دولة معكوسة - عملة سوفييتية
- 3- قديمة - متشابهان - جذر معكوسة
- 4- الاسم الاول لروائي الهندي قصير معكوسة - قديم
- 5- معكوسة - من الطيور
- 6- مدينة سوفييتية اشتهرت بصنع السجاد
- 7- يابن - والد
- 8- عالم روس عظيم ومؤسس اول جامعة في روسيا معكوسة
- 9- يهود - تابع معكوسة
- 10- من روس عظيم زار العالم كله - بولوه لايرق
- 11- اسم لسانى روس معكوسة - شركة بترول
- 12- استعمارية معكوسة
- 13- جمهورية سوفييتية

افقيا

- 1- ربع الكرة الارضية - عاصمة جمهورية سوفييتية
- 2- شركة بترول استعمارية
- 3- يدافع عن - عملة سوفييتية
- 4- زوجة لينين
- 5- مقياس ارضي معكوسة - داخولا معكوسة
- 6- سيد معكوسة
- 7- عاصمة جمهورية سوفييتية معكوسة - قناة عالمية معكوسة
- 8- مدينة سوفييتية بظلة
- 9- متشابهان - وليس عربي داخل معكوسة
- 10- اسم لسانى روس معكوسة - شركة بترول
- 11- جمهورية سوفييتية

جمعت الحروف في كلمة
«أيسكروا ريفوليوشيا»
بجميع مطابع جريدة
والاستيا
في ١٩٧٢/٧/١١
اينديكس ٥٠٠٩٠

انباء موسكو

مكتبة مجلس الإدارة : بكونت لوزينكو
مكتبة التفتيش : فلاديمير باندورين
مكتبة التحرير : فلاديمير باندورين

الادارة : موسكو
٢/١٩ شارع غودسكي
تليفون : ٥٥ - ٥٥ - 229
لتراليا :
Moscow "Moscow News"
في حالة اني موافق من جريدتنا
وجد الاشتراك الى المصلو

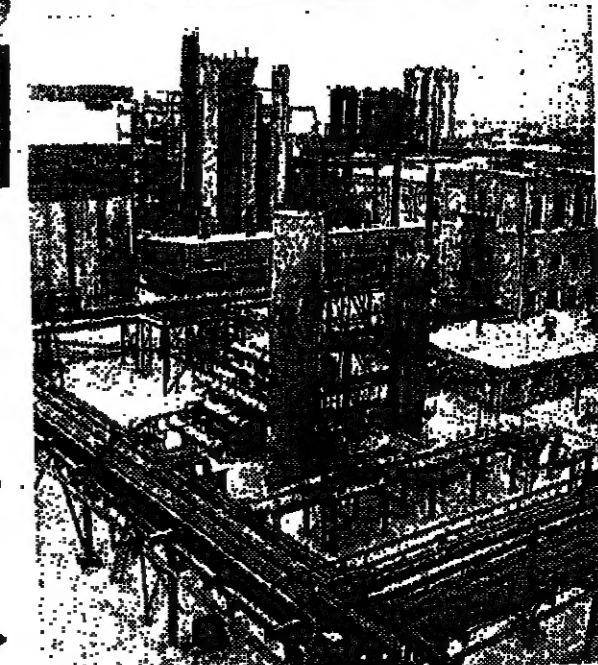
«Альба Москва» («Московские новости» на арабском языке) 26 13 (168), 26 марта 1972 г. Цена 10 коп. Индекс 60060.

صورة.. وعبر

على عل تأسيس نادي البحارة الصغار التابع لاصف الطلائع والتلاميذ في تالين عشرة ايام ... وخلال هذه الفترة حصل التلاميذ على التعليم الاول الذي يؤهلهم لدخول مدرسة البحارة . ويدرس الآن في النادي ١٠٠ شاب من موزمبيق . وتكون اسطول النادي من بضع سفن بين التلاميذ بعض منها . اما سفن القيادة لهذه المجموعة فقد سميت بـ «فيرغوليس» والتي تبلغ حمولتها ١٠٠٠ طن ويولفها التي تتسع لـ ١٢٨٨ بحارا . ويقوم البحارة الصغار على متن الأخيرة بعمليات دراسية الى بعض موانئ البلطيق السوفيتية .

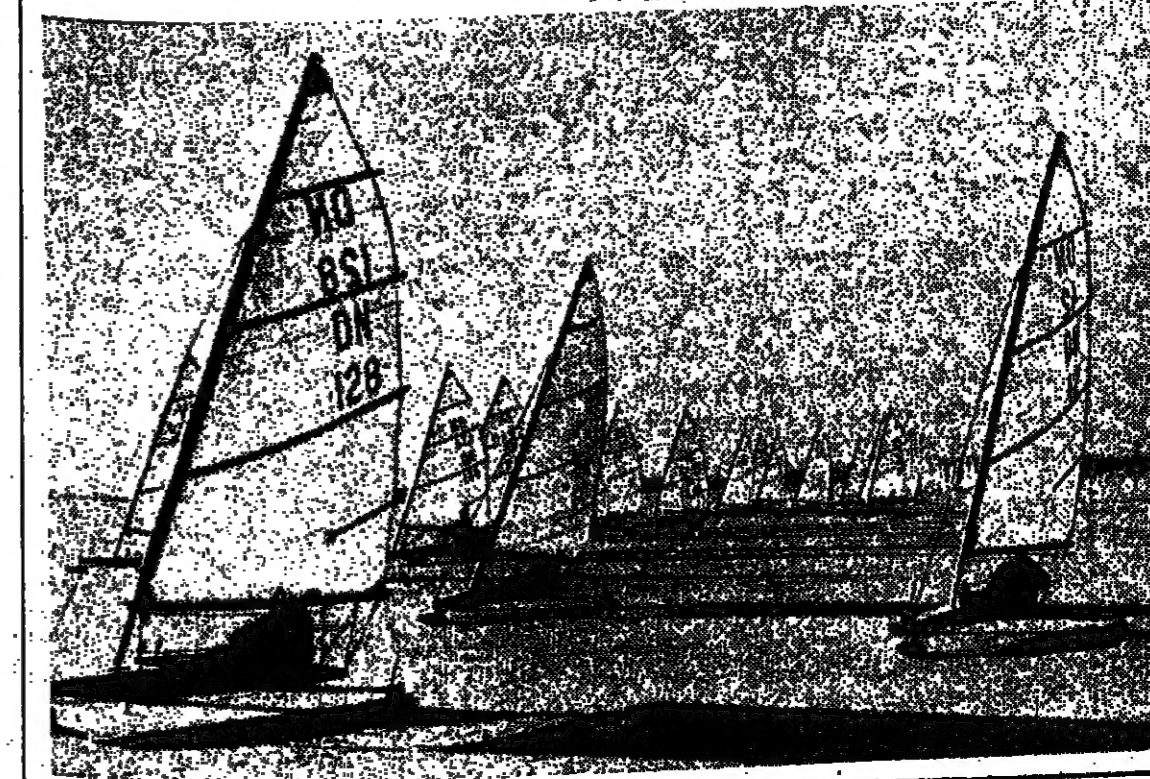


يشغ مصنع معالجة الطين الصلحي في مدينة كاتالونيا (استونيا) العديد من انواع السماد المعدني ودون الطين الصلحي ولحم الكوك للاسلاك والتصديوم وغير ذلك .



في الصورة : عامل التشغيل يعمل على جهاز تنظيف المياه من حامض الكرونيك .

→ منظر عام للمصنع



الدبل فورد بيل اودويا عام ١٩٧٧ في رياضة الارتفاع بالزورب الشراعية على التليد ويعمل مؤسساً في مؤسسة «فيلغور» لرياضة الارتفاع بالزورب الشراعية في الدوحة الاولى .

منظر للمسابلة

بيان

المؤتمر الخامس عشر للنقابات السوفيتية حول الوضع في الشرق الأوسط

تعبيراً عن ارادة ومشاعر ٩٨ مليوناً من العمال والموظفين السوفيت المنضمين الى النقابات يعلن المؤتمر الخامس عشر للنقابات السوفيتية عن ادانته العازمة للمسياسة التي تتبناها الدوائر الحاكمة الاسرائيلية ضد شعوب البلدان العربية بتأييد مباشر من الامبريالية الامريكية وقوى الصهيونية العالمية . ان رفض قادة اسرائيل بعتاد سحب قواتهم من الاراضي العربية المحتلة وعرقلتهم لول الاقتراحات والمبادرات السلمية الرامية الى ايجاد تسوية سياسية للنزاع في الشرق الاوسط والاستنزافات العسكرية الجديدة ضد سوريا ولبنان وتثير القلق والظفر والفض من الكادحين السوفيت . ان المتطرفين الاسرائيليين يتعدون سياستهم الاجرامية المقامرة الرأي العام العالمي الذي يعبر عن قلقه المشروع من تطور الاحداث في الشرق الاوسط ويطالب بكبح جماح المعتدين الاسرائيليين . وباسم الكادحين السوفيت يعلن مندوبو المؤتمر عن تضامنهم الاخوي مع نضال الشعوب العربية الباسل ضد العدوان الاسرائيلي الامبريالي ومن اجل ازالة جميع آثاره وفي سبيل تسوية عادلة في الشرق الاوسط على اساس التخلي عن اعداء لقرار مجلس الامن بتاريخ ٢٢ نوفمبر ١٩٤٧ . كما يعربون عن قنهم الاكيدة بان المؤامرة الامبريالية ضد السلام وحركة التحرر الوطني في هذه المنطقة ستسحق بالفشل وستستمر حقوق الشعوب العربية ومصالحها العادلة بما فيها شعب فلسطين العربي !

وعرب المؤتمر عن تأييد النقابات السوفيتية الحازم لنضال الشعوب العربية ويتوجه بالثناء الى جميع الكادحين والنقابات في العالم بتشديد العمل الجماهيري ضد العدوان الامبريالي في الشرق الاوسط وتدعيم التضامن مع شعوب البلدان العربية المناهضة من اجل قضيتها العادلة .

دورة مكتب الاتحاد الدولي للنقابات

في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ مارس جرت في موسكو دورة مكتب الاتحاد الدولي للنقابات . وقد دعا المكتب جميع النقابات المشتركة في الاتحاد الى تصديق العمال من اجل الوحدة وتنسيق الردع والعمال اليوم الاحتكاك في مختلف البلدان . والتزمت مع القوى التقدمية في امريكا ، كما اذان المحاولات الاخيرة للتدخل في شؤون قبرص الداخلية .

(بقية المنشور على ص ٢)

الباحثة باحيايات المايلين ورولع مستوي ميشتهم . وفي هذا المجال للنقابات امكانيات غير محدودة للحد . ليجب التسوية بين الاحتياجات والامكانيات . اما زيادة انتاج الضائع والعملات فينبغي ان يكون اساساً لها زيادة قدرة المؤسسات الصناعية واتجاه العمل . وقد تمهت النقابات في مؤتمرها الخامس عشر الذي انتهى منذ وقت وجيز بمل كل هذه المسائل ونسعى ذلك انه يجب عليها ان تتمعن في القضايا الانتاج والتقدم العلمي التكنيكي ان لا تشارك مباشرة في ادارة الاقتصاد .

سينتس في الخطة الخمسية الحالية في الاتحاد السوفيتي الانتقال الى التسليم التامى الاراضي . وتنتشر التخليق الاقتصادي على نطاق واسع وبفضل مختلف مؤسسات التعليم العالي تشات في بلادنا جامعة شعبة من المتخرجين ومجدي الانتاج العالي عدهم ١١ مليون شخص . وقت أصبحت التربية العالية شاملة بفضن

وجرد ٩٤ الك ناد ولصر للثقافة وتقدم فرق الفنانين البروا اكسر من ١٠ ملايين شخص . والمستوى الفني ليعنفا اعل من مستوى الفرق المحترفة وتحتن بغيره عالية . وقد طرح المؤتمر الخامس عشر للنقابات مشكلة قضاء اوقات الفراغ لقضاء عمرا مقيدا معقولا على مستوى نقابا الدولة الهامة . مع اننا حقنا نجاحا بارزا في هذا المجال ايضا .

لقد كين من البحث في توزيع اوقات الفراغ ان المواطنين السوفيت خصصوا في عام ١٩٦٦ من اوقات الفراغ لافراش الدواية مسا يزيد سبع مرات ما كان عليه في الولايات المتحدة واليا الاتحادية . ان في الاتحاد السوفيتي مليونين ونصف مليون من الطلبة الذين يتوسون دون اقطاع عن العمل وحوالي ٨٠ مليون مشترك في المكتبات او للكل الكبارل البلاد ولعن لمتن بذلك بحق . ورغم كل هذه النجاحات فلعن لنا واخبرنا بها : ان لم يفسد بعد في حياتنا كما قيل في المؤتمر الخامس عشر من كل ما يؤسفنا ونمكر حياتنا ومعلمنا ان تكالغ باليا الناس هذه .

بيان

المؤتمر الخامس عشر للنقابات السوفيتية : يجب وقف العدوان الأمريكي في الهند الصينية

باسم ٩٨ مليون عضو في النقابات السوفيتية يعلن المؤتمر الخامس عشر للنقابات السوفيتية عن ادانته العازمة لعدوان الامبرياليين المستمر في الهند الصينية ، وعن تأييده المطلق لنضال شعوب فيتنام ولاوس وكمبوديا العادل من اجل الحرية والاستقلال وحق تقرير شئوننا الداخلية بنفسها . ان الامبريالية الامريكية توسع نطاق عدوانها في الهند الصينية رغم ادانة الرأي العام العالمي العازمة له . وتقوم الطائرات الامريكية بشن غارات وحشية على مدن وقرى دولة اشتراكية ذات سيادة ، الا وهي جمهورية فيتنام الديمقراطية ، وترتكب الامبريالية الامريكية اعمالا لا انسانية جديدة ضد شعوب فيتنام الجنوبية ولاوس وكمبوديا . وتدل الوقائع على ان حكومة الولايات المتحدة ماضية في اتساع سياسة المفاخرات العربية والسياسة في هذه المنطقة . وبينما تعلن الدوائر الحاكمة الامريكية بطلاق عن «تقليص المساهمة الامريكية» في النزاع الدائر في الهند الصينية وتقوم بالدعاية لها تسميه «مقترحات السلام» من كجاني نقاط التي تهدد الى خضاع الرأي العام العالمي والشعب الأمريكي ، انما تنفذ في الواقع برنامج «الفتنة» المزعوم الرامي الى مواصلة الحرب في الهند الصينية ، وتبكي ... ورغم ارادة الشعب في جنوب فيتنام - على نظام تهوي المتعفن الذي يعتبر اداة لتنفيذ سياسة الاستعمار الجديد الامريكية في جنوب فيتنام . ان الكادحين السوفيت يتابعون بمشاعر العطف والاعتزاز العميق نضال شعب فيتنام الديمقراطية البطولي الذي يدافع بثبات عن حرية واستقلال وسيادة وطنه ضد تطاولات المعتدين الامريكيين ، ويعبون بجرارة نجاحاته في بناء الاشتراكية . ويعرب العاملون السوفيت عن اعجابهم ببسالة وبطولة القوى الوطنية في فيتنام الجنوبية ولاوس وكمبوديا والانتصارات المجيدة التي حققتها في النضال ضد الامبرياليين الامريكيين وعملاتهم . فليعلم المعتدون انهم لن يستطيعوا هزيمة شعب هب للدفاع عن حقوقه معتمدا على تأييد الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الأخرى وجميع القوى التقدمية في العالم .

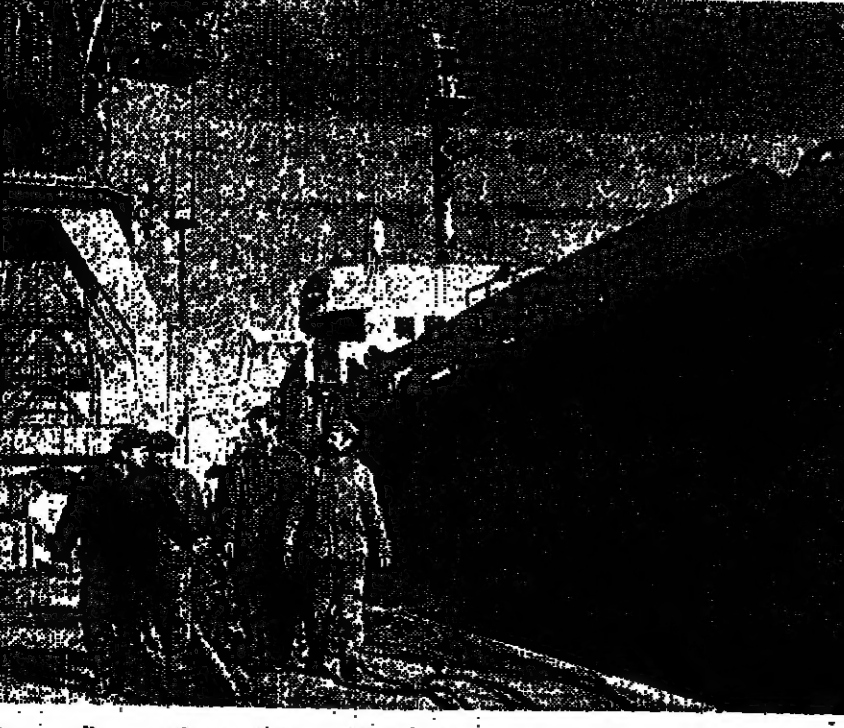
واخلاصا منها لواجبها الاممي تعلن النقابات السوفيتية من جديد عن تضامنها مع نضال شعوب الهند الصينية العادل ، وتؤيد بشدة مقترحات حكومة جمهورية فيتنام الديمقراطية الرامية الى تحقيق حل سلمي للقضية الفيتنامية ، ومقترحات السلام من ٧ نقاط التي لامتها الحكومة الثورية المؤقتة لجمهورية جنوب فيتنام ، ومقترحات الجبهة الوطنية في لاوس والجبهة الوطنية الموحدة في كمبوديا ، وتمتدحها اساسا بناء لتسوية مشاكل الهند الصينية .

ويطالب مندوبو المؤتمر الخامس عشر للنقابات السوفيتية :
- بوقف غارات الطائرات الامريكية وغيرها من الاعمال العسكرية الموجهة ضد الدولة الاشتراكية ذات السيادة : جمهورية فيتنام الديمقراطية فوراً .
- بوقف جميع اعمال العدوان وسحب جميع القوات الامريكية وحلفائها من فيتنام الجنوبية ولاوس وكمبوديا وضمان حق شعوب الهند الصينية في تقرير امورها الداخلية بنفسها .

ان المؤتمر الخامس عشر للنقابات السوفيتية يتوجه بالثناء الى الكادحين في جميع البلدان ولقائاتهم ، والى كل من لهمه قضية السلام والحرية والاستقلال ، بان يناضلوا بجزم من اجل وقف تدخل الامبريالية الامريكية في شئون شعوب فيتنام ولاوس وكمبوديا .

فبالجهود المشتركة سنحيط معاومات المستعمرين وعملاتهم لاجبار شعوب فيتنام ولاوس وكمبوديا المحبة للسلام على الركوع .

ايها المعتدون الامريكيون اخرجوا من الهند الصينية !
ان القضية العادلة لشعب فيتنام البطل ووطنين لاوس وكمبوديا البواسل ستنتصر !



التي عمل بناء السفن في مصنع ليكولاي في بناء سفينة جديدة لصيد الاسماك سميت بالمؤتمر الخامس عشر للنقابات السوفيتية . وذلك على شرف انعقاد هذا المؤتمر .

هكذا نحن نأخذ

استونيا . أرض واليوم وغدا



الساحلية . ولذلك ليس من قبل
الصف أن ترى سطورا متوجة زرقا.
ترمز الى البحر في شعار الجمهورية
الوطني .

* لقد أصبح هذا البلد الذي كان
زراعيا يغالبته سابقا . بلدا صناعيا
متطورا في ظل الحكم السوفيتي
وتنتج صناعاته خلال اسبوعين الان ما
اكتنته خلال عام ١٩٤٠ كله .

وقد ازداد النشل الوطني اعوام
الغلة الخمسية الثامنة (١٩٦٦-
١٩٧٠) مرتين تقريبا . وزاد معدل
اجرة العاملين في المزارع التعاونية
بنسبة ٨٥٪

* وفي استونيا الصناعية زراعة
متطورة عالية المردود . وبلغت تربية
الماشية تطورا خاصا في الجمهورية
فيكون القول ان التاج اللحوم ازداد في
الزراعات التعاونية والحكومية في الغلة
الخمسية العاشرة بقدار ٢٤٠ كما
ازداد الحليب بنسبة ٢٥٪ .

* وتتضمن مدينة تالين عاصمة
الجمهورية من سنة الى اخرى . تنتسج
في منظرها المناظر القديمة والحديثة
بشكل عضوي . وقد بنى في المدينة
في السام الماضي اكثر من اربعة آلاف
شقة جديدة . وهناك خطة للتصميم
الحام للبناء في المدينة وتصميمها لمدة
٢٠ عاما .



استونيا اكثر الجمهوريات
الاتحادية البلطيقية الثلاث قربا الى
السهل . وتقع في شمال غربي الاتحاد
السوفيتي على ساحل الخليج الفنلندي
واستونيا اصغر هذه الجمهوريات
الثلاث من حيث مساحتها التي تبلغ
٤٥١ ألف كيلومتر مربع ومن حيث
تعداد سكانها الذي يبلغ مليوناً
و ٣٧٤ ألف نسمة حتى اول يناير
الماضي وتمتد الجمهورية من الشمال الى
الجنوب ممتدة واربعين كيلومترا ومن
الشرق الى الغرب ٢٥٠ كيلومترا .

* كان البحر ولا يزال يلعب دورا
كبيرا في حياة اهالي الجمهورية
فيرتبط به نشاط احيال عديدة من
صيد السمك وسكان كل المناطق

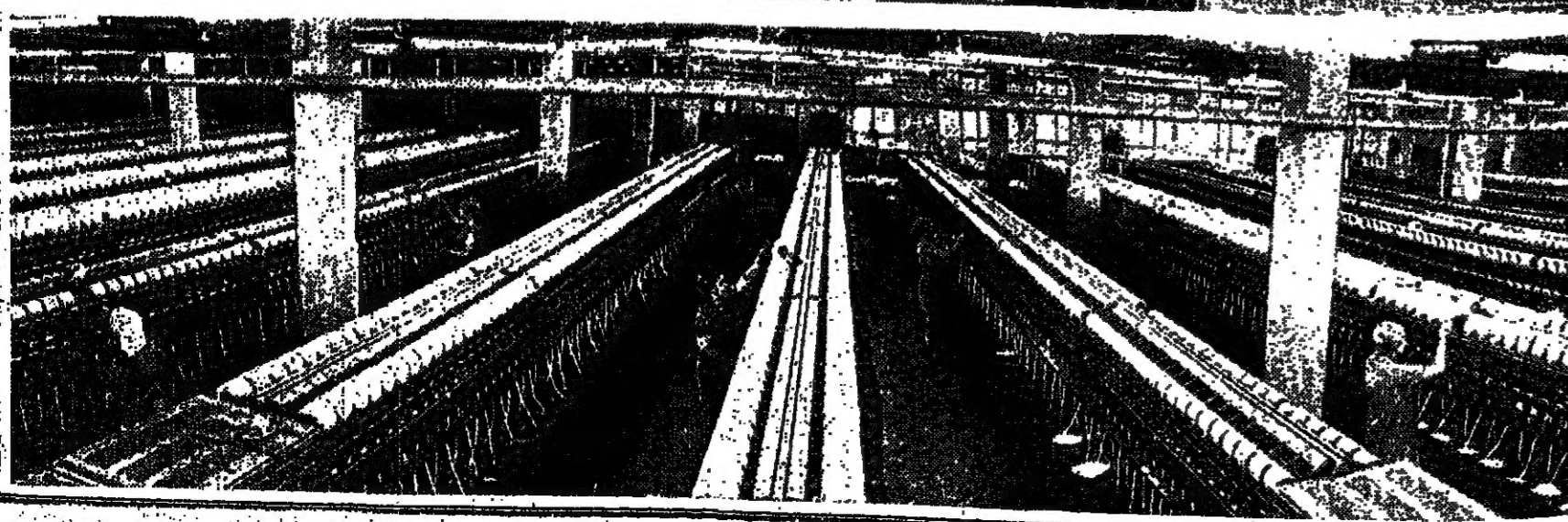
صنادق السمك من جزيرة بساريا وهم من كوتلوف
(ساري- كالدور)

ارقام ووقائع

وسيم في الجمهورية بناء محطة كهربائية تبلغ طاقتها
مايوين وستة الى كيلوات .

وسيزداد انتاج المنتجات الكيميائية مرة واحدة مرة . كما يزداد
بالمساحة انتاج الخرافين الاسترلين الذي حلى بشعبية
في جميع انحاء الاتحاد السوفيتي .

ماكينات جديدة للمحاكاة في
مصنع «بالتيسكايا» مالوفاتورا



جهد الليرة في جمهورية مصر العربية



العربية بكلمة عبرت فيها عن عواطف النساء السوفيات اللاتي
يساندن - بالتعاون مع كافة نساء العالم - شعوب البلدان العربية
وقالت : اننا نعرف جيدا الصعوبات التي تواجهها امهات ولذات
اولئك الذين يربضون في جبهات القتال . اننا لنكون امرا
العرب وهذا الادراك يجعلنا اقرب في علاقاتنا مع نساء
البلدان .

هذا وقد انتهى الاجتماع بعطلة موسيقية قدمها الاصداقاء العرب
مساهم فيها التلاميذ العرب الصغار الذين يدرسون في مدارس
موسكو

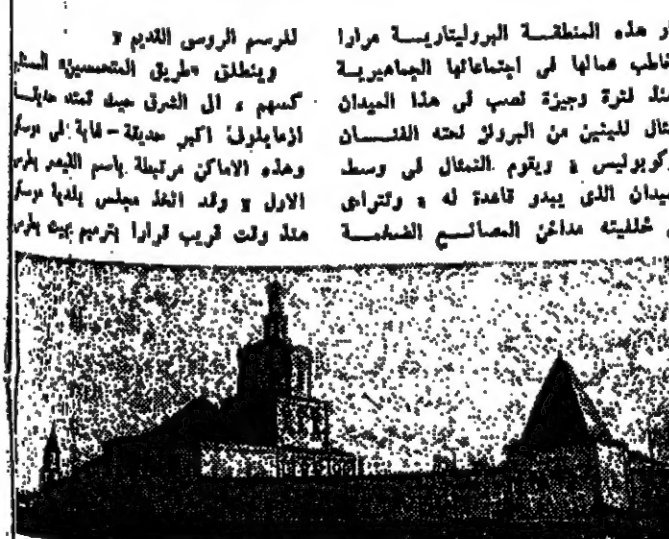
اقيم بمبادرة من اتحاد ميوني جمهورية مصر العربية في
المركز الثقافي العربي بموسكو اجتماع للاوساط الاجتماعية
العربية كرس ليوم الأسرة .

وقد ربح احمد فؤاد رئيس اتحاد ميوني جمهورية مصر
العربية بموسكو بالحاضرين وموجها تهيئة الى الامم العربية
والسوفيتية .

ورحب الحاضرون بحرارة بكلمة السيدة ناديا الجبي التي القت
كلمتها نيابة عن السيدة زوجة سفير جمهورية مصر العربية في
موسكو وحيث الحاضرين باسم نساء مصر .

وتقدمت ليديا سوكولوفسكا عضو هيئة تحرير اذاعة موسكو

الشعاع الشرقي لمدينة موسكو



شرق الشمس وتشرق أمتنا بنايات
الانسان الصناعية الضخمة ومطبات سكة
الحديد وقطارات الشحن التي تنقل من
العاصمة ثروات السبل . هذا هو المركز
الصناعي للمدينة المعلقة التي تقع لواءه
في قلب المدينة ويجريها النهر
وتتمثل هذه المنطقة اسم
«بروليتارسكي» لان اكبر مصانع العاصمة
تركز فيها . وسيتسعة التوسع التي
تقع في المنطقة «الفرزادسكايا» لانه
تحتل حل مغربة منها السماء مصنع
للمحركات للسيارات الذي يعتبر من اكبر
مصانع موسكو . بل واندريا كليا . ويقع
قربا منه اكبر مصنع للرواليات في
مصنع «دينامو» الذي ينتج الماكينات
الكهربائية .

وليس في موسكو مصنع لإسناد بنائوه
وتجري مثل هذه الاعمال في مصنع ليلافوروا
لقد قامت قرب جسر «الفرزادسكي»
بنائية ضخمة لمر مجلس ادارة المصنع
الذي يتألف في الحقيقة من عدد كبير من
الصانع . ومنذ وقت وجيز لم يتنا هجرة
خاصة ليهتم المصنع ومبنى لركن
الحسابات . ويعتقد ان قسم المسجلة
الرئيسية . وكل هذه البنائات والمشاريع
تتحول الى جزء من المجموعات الممارسية
بموسكو وتطل واجهاتها على رصيف نهر
موسكو وطرق المدينة الرئيسية التي يجرى
على جانبيها مركز جديد في شرق
العاصمة وممره الرئيس هو طريق
«الفرزادسكايا» سابقا الذي يسمى الان
«طريق المتحمسين» .

طريق المتحمسين
ويطلق هذا الطريق من ميدان قديم
يسمى الان ميدان «مايتسكي» . هكذا
ممن الصال لادبير ليتش ليتش الذي

دار هذه المنطقة البروليتارية مرارا
وخطب ماها في اجتماعاتها الجماهيرية
ومنذ فترة وجيزة نصب في هذا الميدان
نصباً لبيتين من البرونز لتهنئة الفئسان
يوكوبويس . ويقوم النصب في وسط
الميدان الذي يبدو قاعده له . وتتراى
منذ وقت قريب قرارا بترميم بيت البرونز
في خليته مدائن الصالحات الضخمة

ومزارى الطوفان الكهربائي . وفي
الصباح والنساء يسرن الى العمل امام النصب
ويبدو وكان ليتين يسير معهن بيتا الى
بيت .

ويوجد شقة الممارسين شتوي في
الحرف الميدان مساكن ذات ٢٥ طابقا
واكثر وقصر للثقافة تنتسج قاعته لائق
مقدم . ودار لبيتات التسييم وربع
للكتبة التاريخية وغيرها من البنائات
الاجتماعية .

ولقد بالقرب من الميدان اسوار دير
اندرولي الرقية كما كانت منذ مئات
السنين . وفي هذا الدير الدم بنائية في
العاصمة وهي كنيسة ضبابية التي يعود
بنائها الى القرن الخامس عشر . وكانت
حياها كليا موزونة بالصود التي رسمها
الديرة وويليك راحب هذا الدير والرسام
المعروف . وقد أصبح الدير الان متحفا



* احتفل ممثلو الرأي العام
في موسكو بالذكرى العاشرة
لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين
الاتحاد السوفيتي والجزائر . وقد
رحب فيكتور يرمولوك نائب وزير
الجيولوجيا السوفيتي ونائب
رئيس جمعية الصداقة السوفيتية
الجزائرية بالسيراف الجزائريين
الذين حضروا العطل . ثم القى
فلاديمير فينو غرادوف عميد معهد
غوبكين لصناعة الغاز والبتروكيماويات
محاضرة في تطور العلاقات بين
الاتحاد السوفيتي والجزائر
واشار خصيصا الى ان الشعب
السوفيتي يقدر تقديرا عاليا
الدور الذي لعبه الشعب الجزائري
في النضال ضد الامبريالية
والاستعمار والاستعمار الجديد
ولمسه الخطيب بان الاتحاد
السوفيتي يقدم الى الجزائر
التأييد الدائم في فضائلها من
اجل الحرية والاستقلال .

وقد اشار رضا مالك سفير
الجمهورية الجزائرية في الاتحاد
السوفيتي في كلمته الى تطور
التعاون المستمر بين البلدين
ما يقدمه الاتحاد السوفيتي من
المساعدة الطبية للجزائر في
الاجتاه العلمية واعداد الملاكات
الفرقية وتثنية الاقتصاد .



نمطان ليتش

الطاقة في استونيا

قسم الكهرباء المهندس ايس ميتسالا
درس ايضا منا وعده بداية طيبة
جدا لمهندس شاب .



قاعة التوربينات للمحطة الكهربائية في البلطيق

ومنذ ست سنوات عشنا انتبه
اعمال بناء محطة برييتسكايا كيت
في مكرتي : بيوت اتيوف لسوق
التركيب الذي يرأسه احسن فريق في
المشروع . ما السبب ؟ ام الخبرة ؟ ام الاحساس
بالاستونيا ؟ يبدو انه كل ذلك .

وكان بيوت اتيوف اذافي يحتل
يرجع قرن على حياته العملية وقد حصل
لنوع على وسام لينين والنجمة الذهبية
لبل العمل الاشتراكي . وسأله لماذا
انتار مهنة التركيب النشطة ؟

من صغرى والى الان ابقى ابي وكثيرا
ما كنت اذود مواعيد البناء . واول
مرجل شاركت في تركيبه كان ينتج ١١
طن بشار في الساعة . اما مرجل محطة
برييتسكايا فتنتج ٢٢٠ طنا بشارا في
الساعة .

والان وبعد مضي ست سنوات يعمل
بيوتس اتيوف في بناء محطة
استونكايا . ولان مسن احسن
العمالين . وهو ليس عامل تركيب
لقد لم يرب بضره القدرة لزملاؤه
في العمل وخاصة الشبان ...

وفي الصيف الماضي وصلت ال
مشروع محطة استونكايا-التي اعتبر
مشروع بناء كسوليا-فصل العمل
الطالية الاسية من تالين وتاركو
وتشيلياينسك وتشيبوكسار والبا-آكا
بل وحتى من اركوتسك الواقعة في

شرق سيبيريا . واحتلت فصيلية
كوسك المركز الثاني .

وتعمل لفرقة الكسندر مكنيسينوف
الشابة في تركيب الوحدات الفخمة
وهي احسن فرقة بين البنا والفرات
بالرغم من انهم في البداية الاشتراكية
بين الفرق الشابة في مدينة لولا .

لقد طلع بيوت اتيوف طريقا
طويلا : من الماكينات التي تنتج ١٤
طن بشار في الساعة الى التي تنتج
٢٢٠ طنا ... ترى اية مأكينات
سيويكا اعطاء فريق مكيسينوف
بعد خمسة وعشرين عاما ؟ ...

الطريق الى حياة جديدة

بعد الظهر اخذ اللاهون يتسعون
لي لادي الضيقة «كيللا» . وصل
اولئك الذين اقتنوا بضرورة تنفيذ
الامر الذي كان موضوعا لمناقشة
طويلة . ووصل ايضا اولئك الذين
مالوا مترددين ليه . كما كان بين
الجنسين كثير من الفضوليين الذين
جاؤوا من القرى المجاورة .

وسرعان ما اصيحت القاعة مليئة
بالجمهور ومزدمة ازدحاما . ولم يكن
ذلك لفرقة اذ دارت المناقشة والحديث
حول تنظيم اول مزرعة تعاونية في
منطقة «مزرعة بيوت ليت» اي
«انتصار بونيو» . لقد تلا احد اللاهونين
على الجمهور ميثاق المزرعة التعاونية
وقالة اعضاؤها وانتار الاجماع بحل
موسيقى واقص . ولم يستكمل
اللاهون في مقاديرة التادي بل اخذ
بفسهم يتحدث مع بعض ولقدوا
اتراشات روسوا مخططات وبعيرا
عن تنيات .

ولم يلق احد في تلك الليلة
الصفية القصيرة ان هيئة ادارة
المزرعة التعاونية الجديدة ان تستطيع
عقد اجتماعها في اليوم التالي . بل
اقتضت ان تأجيله لتالية اعيام .
... ففي صباح اليوم التالي نشبت
الحرب الوطنية العظمى .

... مضي اكثر من اسبوعين هل
الاحتلال الاسلاني . وكان الزارة
الالمان يقولون في القرية «الظلم
الجديد» .

... كان الراد عاتلة تاروم في
يوم السبت ٢٨ أغسطس عام
١٩١٨ يصعدون الشرفان . وحتى
الظهر حينما توسلت الشمس ليه
السما كان المصور مصورا باكله
ولي تلك اللحظة ظهر في المكان
خسنة اويش من منطقة «ارماكايتي»
(المنطقة القوية المتفرقة في استونيا
البروجوازي) واعتقلوا رودولف وب
الالة .

في الجمهورية .
وتخصصت الصحف الاستونية هذا
من المقالات لاطلاع القراء على الجرائم
المزومة . ولكن اعضاء الكولفوز
لايتون التزل منذ ذلك الحين .
وقد ناقش الشيوعيون مقروا
اقتصاديا لتنمية الاقتصاد في تلك
الفترة الحالية يتفلسف بوييه بد
العمالين ودويا من ٨٠ الى ١٠٠ خسا
كما يزداد عدد الجرائم من ٤٠ الى
٧٥ جرا . وسترتفع ايرة اللادين
المتوسطة خلال نفس الفترة من ١١١
دويلا الى ١٦٠ دويلا في الشهر
وسترتفع كذلك مستوى التعليم
المنلى الذي ينتج اللاهون وللا
دويات خاصة . ومن البير بالكر
ان العاملين المحتمكين الذين اكتسبوا
اثاء معلم الطويل في المزرعة خيرة
فنية يمتعون الدويات على اساس ١٥
زيادة انتاجية العمل في المزرعة من
التعاونية بيوت ليت في المنطقة
الغربية الحالية بنسبة ٢٥٠ .
لقد غلت المزرعة منذ انشائها
خوات مائة . ولم يلعب دم اولئك
المحسنين الاوائل هذا . لقد انجز
البناء ماكان يعلم به الايام
واين حاسونا

ارقام ووقائع

لقد تخرج في الجمهورية في عام ١٩٧٠ ٨٨٨
اخصائيا من المعاهد العليا وه الاف خبير من المعاهد الثانوية
التي . وبلغ عدد الباحثين العلميين في استونيا في العام الماضي
١٧٠٠٠ شخص . يعمل حوال الفين منهم في اكااديمية العلوم
في جمهورية استونيا التي تقسم ٢٢ مؤسسة علمية .
وبجوب القطة القصية العالية (١٩٧١-١٩٧٥) سيزداد في
استونيا :

- مداخيل المواطنين الفعلية بحوال الثلث .
- والانتاج الصناعي يقدر ٢٨٠
- وصناعة المواد الغذائية وصناعة اللوم والالبان والسلك
- بنسبة ٢٥
- وترعى القطة كذلك بناء مدارس جديدة لشعرا الاالوف
- من التلامذة كما سيزداد عدد الاماكن في مؤسسات الاطفال الذين
- لم يولدوا السن الدراسية بنسبة ٢١

كثيرا ما اعود بالكرى الى عهد
استونيا البروجوازي . في ذلك
الوقت كان التعليم من ست سنوات
الزانيا في بلدنا . ولكن لم يحصل
عليه سوى نصف الاطفال تقريبا .

اما مواصلة التعليم فكانت في وضع
معد قليل جدا منهم اذ كانت تتطلب
تفكات كبيرة . ولذلك كان من الصعب
اواد الكادحين ان يصيغوا رعاة وعالا
ماجورين . وبعد ذلك لسان البلاد
لنفسا لم تكن في حاجة الى عدد كبير
من الموظفين او لم تكن تستطيع ان
تضمن لهم عملا مناسبيا .
للتناخذ على سبيل التل الحياة في
منطقنا في ذلك العهد . كانت اذناك
في ضمة عيسو مدرسة زراعية يستمر
التعليم فيها سنتين . وكان يدوس
في هذه المدرسة اولاد القراء بعد
تخرجهم من المدرسة العادية . ويحصل
طلبة هذه المدرسة على مهنة خبير في
مست الجينة . ولقول بالمناسبة ان
ذلك التعليم لم يبلغ مستوى التعليم
الناو . ولم يبلغ عدد تلامذة
المدرسة متبة شخص ابدا . وكان
عدد الطلبة الذين حصلوا على منحة
الدراسة من المدرسة مدودا . اما
النتج الحكومية فلم يعلم بها احد
واضطر طلبة المدرسة الى ان يجلوا
في الغرف من بيوتهم بياضات اسرهم

وكل الطلبة يتفنون منحا حكومية
اما الذين يدورون دون انقطاع عن
العمل فهم بالمعظم متوسطو الاعمار
ويحصلون على مهنة والتعليم النافى
في ان واحد . ويطلق هذا النظام -
نظام التعليم بالمراسلة- الى مدرسة
«عيسو» منذ ١٠ اعوام واني بشار
هديدة . وهناك ملاحظة اخرى فاعلمية
الطلبة الذين يدورسون في هذه
المدرسة من الشابات يزيد عددهن
على اكثر من ٢٠٠ طالبة بينما لم
تكن الفتيات يتعلمن في هذه المدرسة
في العهد البروجوازي ابدا .
انا لافلاش احيانا لاجاياتنا
وانجازاتنا التي تبدو لنا طبيعية
وعالوية . واذاكر الشاعر التركي
ناظم حكمت الذي كتب في قصيدته
«قصيدة الميه»
ولكن الشئ هناك يراى اكثر من
اي مكان اخر .
الجلدية وباتانجا وبجوات الفناء

ملاحظات حول الادب الاستوني

من هذا النوع نجد ان الشعراء الاستونيين البارزين :
فيليب والوطن كساريفي وفريديريك تولغاسي .
ومن هذا النوع ايضا اخصار ليديا كرينولا واناى لوهان
لييبى الريقة التي انتشرت في البلاد باسرها .
وعندما اختمت استونيا الى اسرة الشعوب السوفيتية وطرقت
منها جبال الفاصين الفاصت . انضم الى جيل الادياء المبدعين
جيل جديد تربى في نضج المعارك وخلال سنوات قيام السلطة
السوفيتية .

ولقد كتب احد معلى هذا الجيل لوهان سمول منذ فترة قريبة :
«اننى مازلت مؤمنا بان سنوات الحرب الوطنية العظمى كانت فترة
الاطلاق الشعر الاستونى ...»
والطريق التي لمسول نفسه مثال واضح على التأثير الطيب
الذي يتركه اختلال الثقافات القريبة في بلدان على ابداع الادياء
وقد بدأ سمول حياته الفنية شاعرا . ولكنه حقق نجاحا كبيرا
كناثر يملكاته «كتاب عن الجليده التي تمتد على جازة اديبة
وهي جازة ليتين . وقد حافظ سمول على الخصائص الادبية
القوية وعلى تقاليده النقال الادبي القوية في الادب الاستونى .
وفي الوقت نفسه استفاد من خبرة كلاسيكيى الادب السوفيتي .
فروكي وشورلخوف ولاديف .

كذلك فقد استفاد اود هنت من تقاليد الرواية الملحفية
الروسية في ملحفت العديدة الاجزاء طيفان «الرباع» التي تشمل
مرحلة كبيرة من تاريخ استونيا قبل الثورة . وودولف سيرفي
التي تتنقز افضل مؤلفاته «الارفي والشمع» بكثير من الاعمال
التي تشارك عملية التحول الاشتراكي المتفد في الريف .
وعصوا لان الراسل الدرامية الرئيسية في حياة الشعب لالات
ليجب اهتمام الادياء من مختلف الاجيصال . لذا كان الشاعر
المعروف والى يافى في مسرحيته الشعبية «الواقعة» «الظلم

يقيم : الدوية تودوكوف

فمنعنا انكر في الادب الاستونى اذكر على الفور خليج بحر
البلطيق الذي قامت فوق ضابطه عاصمة استونيا . مدينة تالين
ولي مرأ المدينة ترسو عابرات المحيط الفخمة . وفيهر عبيد
لاروح البخرت السريعة الرشيقة . ولي الاائق تلجح هياكل السلن
الغرية وكأها حراس المدينة .

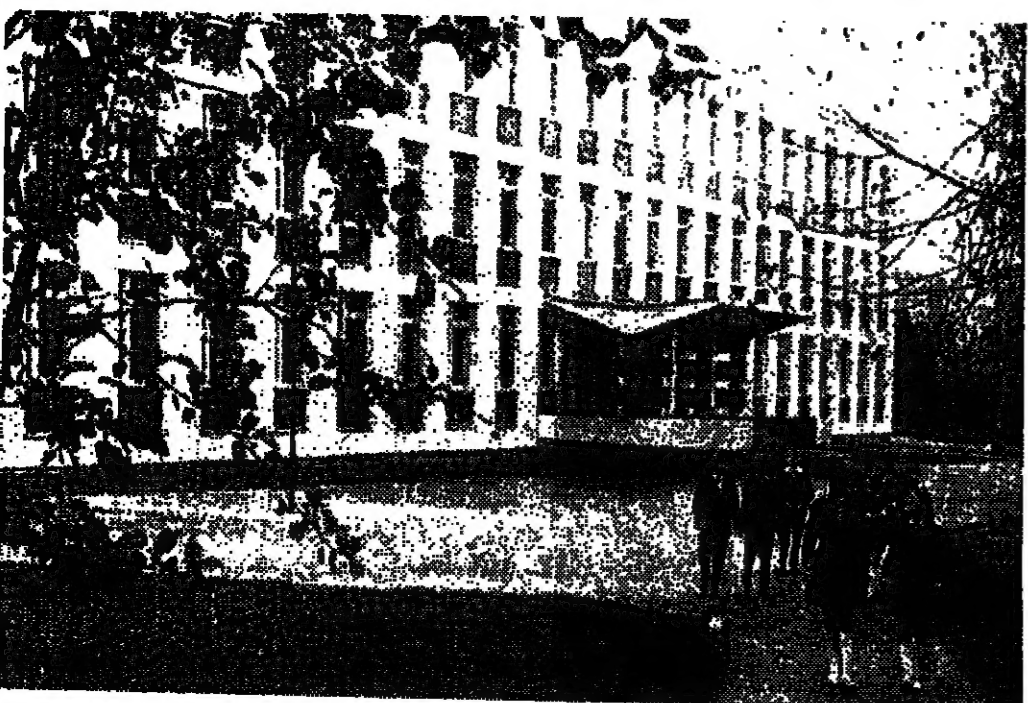
رسل هذا النوع نفسه فمنا تعلق صفحات ادباء استونيا
الذين يشقون بحر الحياة في مختلف الاتجاهات .
لقد مضي منذ امد بعيد ذلك العهد الذي كان فيه البارونات
الالمان ينظرون بفرسة الى هذا الشعب الصغير من شعوب
البلطيق ويشككون في وجرده . ذلك العهد الذي قامت على ليديا
كويولا : «كلمات اللغة الاستونية يتيمة بلا ملها» .
ويرتبط لشوه الادب الاستونى القوي باسم فريديريك ووتفوله
كيسوكولا . الذي جمع الكثير من الاساطير والحكايات من الجيل
المنسبي الجديد كاليبيويغ .

وفي هذه الملحمة قصة تزل ان البنابع مدينة بظهورها
لكاليبيويغ وكده . فمنا كان يحتر ارضى استونيا المجرية :
السابت فيوط العرق على غديه
وسلطت القنارات الرقعة على الارض
شرب التل طرات الحياة
والسريت الى اعماق السجوة

تأثرت هناك البنابع
ولانقت مياه العيون ...
ويتابع القتون ايضا من نفس المصدر . وتنتج من قرية
سكتا الحياة بسناء . وتقررت احداث التاريخ الضمى البديهة
واظناره والراحه واتصاراله .

الطريق الى كنوز المعرفة

ولكى السكتة لم تكن تفتح ابوابها الى
كل سماء من ولى يوم الاحد فلف
وذلك لان وليها كان يتفلسف امره
تامة لشخوة . وكانت دولاب انتنت
محتوية في القبة المدوسة . ولم تكن
هناك ولا لفرقة خاصة للمطالعة ولا اعاذبة
الاستماع الى الموسيقى بالاذاعة . ولم
يرد عدد القراء على عتبات الانشعاس .
اما الان ففي مكتبتنا ١٠ آلاف مجلد
واقيم حلال اديبة والجماعات مع
الادباء . وتوجه اهتماما خاصا الى
الاطفال لان حب القراة يظهر كالعادة
في ايام الطفولة ومكتبتنا مدرسة خسة
ايام من التسويج ويشترده عليها افراد
مثنى عائلة تسكن في هذه المنطقة
هكذا تصبح كنوز الثقافة في بلادنا
تحت متناول الجماهير الشعبية خلا
ليولس مدرس مكتبة «عيسو» في
مقاطعة فيليالديس .



مدرسة جديدة

يشي الليل» يعود الى موضوع التضال البطول للسوفييين
الاستونيين ضد النظام البروجوازي الرسمى . لان كليل بروموت وايين
ييكهان . الاول في رواية هي ينشر النكات» والاخرى في ثنائية
«الناس الصغار» و«مرأة البر» كحلان عبيات «الشجع» التاريخي
ليخلك. فلتات الشعب واشتياوسا للطريق الصحيح . ويكتسب
هذا الموضوع طابعا «شعريا» خاصا في الرواية الأخيرة لياول
كوسيرغ والصالح على اهداء . التي كمشير استمراروا للواضع
التي انتموا في احدى رواياته الاول «الوجه الخالي لانا كالماء»
اما الشاعر يان كروس المعروف الذي بدأ حياته الفنية لائرا
لقد وضع هذه مؤلفات تاريخية . وخاصة «أربعة متولوجات عن
القدس فيوفو» التي لقيت نجاحا كبيرا خارج حدود الجمهورية
ايضا .

وال جانب الانتباه «القال» الواقع لاشمار للاديبير ييكهان
او اولو لافتا توجه اخصار باول اريك دويو ويان كابلينسكى
المتينة واخصار ييشي الغير الوجدانية الرويقة .
وهناك روايات وعلاوات مررة بين مثل الانجاس والالسران
الادبية المختلفة في استونيسا . لهم وانا «بيسادلون
الرواي» . قصصية «الطب من حول مستديلا» التي كمد مسن
الشل المسرحيات المسامة لده اليها لشاعر باول اريك دويو
ميدان الشئ . وامتش يوهان سمول كثيرا بالشرح . اما الناثرة
كذلك «التمتع» زيلدا الشاعران يان كروس وعالض قوات بنجاح
المرولة كليل بروموت فقد اصنعت ملحمة كيرالانا لها .

اليس متونة تلك الحياة التي يستند منها لفتا مواضعها ؟
وليس هذا هو السبب في غنى الاروان الادبية وتعدد الروايه
التي يزخر بها كل ادب يستند خلا على كراب بلاد ؟
وتمة اسطورة استونية تقول ان مدينة تالين لن تبنى الا
منعنا يقول احد ما انه قد اكتمل بناؤنا تماما .

والاكثر احياء تالين الجديدة والقرى . هل يمكن ان تلك هذا
الدية من الشئ والتحول ؟ وهل يجب لبع الفن الملائم ؟ الحياة ؟
كلا ...



القراصنة الأخيرة

قصة بقلم الكاتب الأسباني
أدولف هنت

حصان ١ لو ركبته مثله في ميثاق ميكانيكي لصاحبه قوة
ثم اضاف بعد قليل :
لو كان موج البحر اليوم اعل قليلا لسا حرب لك
الموتور ...

وكان قد حصل عليه ثم افلت منه نتيجة ظلم ما ... ونظر
لوهلة انه قراصنة حتى ليس بافضل من اولئك «المتقنين»
الذين ارادوا قطع سوازي «انا دورانيه» بينما البحر امل
كالمرآة . ولكن لم يكن ساعتها اعتبر نفسه او يروي من خالقه
اولئك . فقد كان كل منهم الربيع والثروة لان الفتي يحترق
الجوع ، والفتي لا تفق هذه الكنيسة او الحكمة . واعتقد ان
الثروة كانت مستحقة انا ايضا لروايتها العارسة وتعلم اني
ومساعدة امي . ولما كانت المفردة الثانوية بالنسبة لـ
قلت مجرد علم . فقد كان ولسي كله متصبيا على قراءة الكتب
التي كنت اعمل ان اجد لها اية . هل تلك الاسئلة التي لم
يستطع ... او لم يرد الناس الذين اغرقهم الغضب والهم والفرار
بما لهم امي . ان يجيبوا عليها .
ولم يكن يومس ان اعتبر نفسه ساعتها قرصانا . امرا
بالله اما يروي فكان بالعمل قرصانا وكما لمعت لينا بعد كان
يلعب في محرك «انا دورانيه» لا من اجل التسلية الميكانيكي

ولي الغريب التال ساعدت السيد في انقاذ سفينة جنحت
- هينو استقبلت استمعتي ؟
فكرت على الفور وارادت ملاسي . وخرجنا الى الماء وسعدنا
وذين اجراس سفينة ياتي ضيفا من الربيع .
وقال يروي تبني وهو يبعد موقعها حسب الصوت :
- في المياه الضحلة عند فالنتين .
واذنا محرك الزورق .

وعندما وصلنا كانت قاطرة شركة الانقاذ البليطية تحاول
الاقتراب من السفينة الجالطة وتهد لها الحبال . ولكنهم على
ظهر السفينة كانوا يرضون ويلفون حولها في البحر . وبالطبع
كان في مقدور قاطرة الانقاذ ان تسحب السفينة الدائرية
الجالطة «انا دورانيه» السفينة الشراعية وذات المحرك - ولكن
اجر الانقاذ كان في المادة امانا حتى ان صاحب السفينة يقدمها
في نهاية الامر . ومن ثم لن الانفصال الاعتماد على النفس



خاصة والفتى جميل والشرخ شليل . وهناك منظرون آخرون
ارخص ينطق عليهم الضباب ناديا هم «يؤمنون» بقرابهم حول
السفينة الجالطة .

وسرعان ما اجابت بالسفينة قوارب المظليون وكل منهم
يعرض غماته ويحتمون فوق ظهر السفينة يلتفون بالارواح
والاشباح في البحر تغلغلوا لحملها . وبالطبع كان من بينهم من
خوف الدائريين من قرب هبوب العاصفة تاصحين بقطع حبال
الضاري ولحق السوارق نفسها واضعين انه من الاسلم للسفينة
الجالطة على المصباح الصغيرة ان تكون بدون خيال القصد
والسوارق اثناء العاصفة . ولكن السفينة تضيء في هذه الحالة
عاجزة عن انقاذ نفسها وتقع في قبضة «المتقنين» وباللحظ خاف
بعض الدائريين الماهلين على السفينة تركن الريان كان يارد
الاصحاب فلم يسمح للمظليين بقطع الحبال . واتفق مع يروي
وكان له غنمة الغاصة لسحب السفينة . حلت مع يروي في
الزورق احدى مرساتي السفينة الى مسافة مائتي متر وبتنا
في القاع ومن الطرف الاخر في الزورق واخذ الرثن في قاربنا
يقعد السفينة . ثم حملنا المرساة الاخرى وشهدنا بالوثني حتى
استطاعت «انا دورانيه» اخيرا ان تتزحزح بطنها من مخالب
الشعاب الصخرية .

وكان من الممكن ملاحظة ان اعمال الانقاذ هذه كانت على
يروي يتحوش جيد وذلك بالنظر الى الاشياء التي انتقلت من
سطح السفينة الى قارب ولم اعرف كل من الكروانات والجنابات
الاستراتيجية فدعا القبطان ليروي ولكنه - اي يروي - كان يذهب
الى المدينة واستبداله .
بعد ان يروي لم يكن في قمة المشاهدة اثناء غرقتنا مسا في
القارب وكان لينا يكره .

موتور جيد اياه من موتور قوي ا
فقلت لنا متى انه يشبع موتور قارب .
- لا يا سيدي انه يعمل طالما لفتني به .
ولكن رد يروي كان ملاباة غير مترددة بالنسبة لـ
- ياك من احق ا تظن انك طوال الليل وابام الاحاد
في الكتب ومع ذلك احق ... عاولة محركك ؟ . حوالا عطرة
احصاة اما ذلك الذي ساعدنا على الاوقات ... قل ماتي

بعد آدو هنت من اشهر ادباء استونيا . ولد بدأ
يمارس الادب في ثلاثينيات هذا القرن وصدرت اول
رواية له في عام ١٩٣٤ بعنوان «الجدام» وقد ألف
هنت ثلاثية «شواطئ الربيع» التي ظل يعمل فيها من
١٩٥١ الى ١٩٦٦ وهي ملحمة كبيرة عن قيام السلطة
السوفيتية في استونيا .
والقصة القصيرة التي نشرها اليوم هي من
الاعمال الاخيرة التي صدرت للكاتب .

لقد لمحتني يا آدو ان اسلك القلم واكتب قصة القرصة
تلك التي حكيتها لك في الغريب الماضي عند مرنا فيوتنسو
ولم يكن لدى في الغريب وقت لذلك . ولكن عندما اتفق الجليد
على سفينة قرب ريفا في الشتاء ودخل عنها الجميع وبليت
الا مناويا أصبح لدى الكثير من الوقت . وهنا أدركت بكل
وضوح ان حكاية القصة قتال للفرار شيء . وكتابتها شيء اخر
تماما . فعدتها تعكس تبه فلك عابرا بالكلمات وعند الكتابة
لاستطيع ايدا ان تجد الكلمة المناسبة . لقد عدت ولسا
للكلوز عدة سنوات . وكنت اسطر المعاني والتأثير . غير
اني لاستطيع ايدا ان اسطر قصتي الا ... احوال لانا يدي
ترتدش ... وكما قرأت من قصص كتبها اخرون ... قراتها
هناك ... في جزيرة اوها ... وعموما فلكي مكتبة عظيمة من
صيادي السمك . ولكني لم اكتب في حياتي سطرًا للنشر
اما اذا كنت تعتقد ان المسألة تستحق لتغير الت اسماء
وصحح مآثره لفروديا وشرها باسمك .
* * *

التي من مواليد سارويا وقد ذهبت الى اوها في اكتوبر
١٩٤٤ عندما كانت سارويا لا تزال تحت ايدى الالمان . ركنت
لقد جرت مرتين فسرحت من القليق الاستولي وميت مشرفا
على مركز الصيد في اوها . هنا رايت ايرما فتزوجت لينا بعد
هنا ايضا ولد ل نائيل وتيو . وعندما انشأ هنا كلوز
منذ عشرين سنة حين هينو اوكيراتاس (الذي هو انا)
وليسا له .

واذا قدر لسطور هذه ان ترى النور مطبوعة فربا فطس
القاري . وما الداعي لكل هذه القيمة الطويلة وبش
كيدا قصة القرصة . فلتكلموا بالصبر دقيقة ا لقد كنت
انا لئلي ذلك القراصنة ا واذا لم اقمي . عن نفسي اختلطت
الامور ولم يتضح شيء .
عندما بلغت العاشرة من جيري سلبتني امي لكانت وهو
مالك من قرنتنا لاكون راعيا عنده ولم اكن بطبي كسبولا
وكنيت اريد ان اكتب عيشي يشرق ... ولكن ...
قبل . وعندها كنت في السابعة فعملت القراءة . ومن
يرما لان قلت القراء اكبر اقرء في حياتي . وكان ليدي
كافتر كتب كثيرة . وكانت ابنته تدرس في المدرسة فكانت
تطبعني احيانا . بعض الكتب بانفسها معي الى المدرسة وانكب عليها
ومكثا كبرت البطلة القيمة فاصارت بجمة جميلة . بينما كان
الراعي الصغير دائما واده بين دفتي الكتاب والافنام تبيت
في مثل بتر كروسانك لسانا وفي النهاية تلتقت غلقة ساجنة
من امي باح من صاحب الافنام .

وفي الثالثة عشرة من عمري كنت اعمل في مكان آخر ...
اجيرا لدى يان سيابست في مختلف الاعمال الزراعية . كان
جانا «الابير عندما جرت لا تغادر اللقطة له . ويقول انه
لايوز ان يعيش المرء بدون حرارة . ولم يكن ذلك يوجب
صاحب العمل . اما انا فلم يستطعوا التبع لاساعتها ولا لينا بعد
ولكن كان ليدي عيشي العاصي انا الابير الصغير . كنت احتر
واقرا «الابير والفقر» واهج الاغنية في رقبتي والكتاب في يدي
واخترت خلف البحرات والسمان الاخر يجره بطرقة منتظمة ...
عند ... واللب الصغيرة «ضمة» ويصغي خط . وعندما راى
السيم صرخ لي فاسرعت اخفي الكتاب في صدري تحت القميص
قريبا من قلبي .

ثم عملت اجيرا لدى يروي تبني المجهز . وعندها حل اول
خريف وانا اعمل غنمة التي البحر ذات لينة من ليل . وليس
بكثرة «كثير» من الاشباح والارواح والخيال الى الشاطئ . وكان
من المفروض طيفا للناون ان يباع كل ذلك بالمواد البلى
وتسليم القلوب لصاحب هذه الاشياء او للموت . ولكن لا يبور
على القاتون بيع حلات او ثلاثة من هذه الاشياء بالمواد اما البز
الاعظم فانتقل دون اي مواد الى مخازن تبني وفيركا وكيفنوك
الرأسية .



رنا اجل ان تسبح صرير اجنحة مروحة الريح وهي تدور
مع الريح المواتية وينساب الغصون في منزل وليس الكلوز
«الذي هو انا» وتنت في اذنية نصف منازل الصيادين تقريبا
مراوح توربينات صغيرة .

كان الضرب . يكفينا في الغريب لصل حبوب «الرياح اما في
الشتاء عندما يسود البلقن الهادي عدة اسابيع كانت بطاريات
الولادات تنفذ فلا تكاد المصاييح تقضي . بل وتنتهي . تماما
عندما زارني صوري كيروسيو المجهز واحدا من سفينة كيروسيو
وهو يمشي بكم . وقبلت الهدية مفسرا اذ لم يكن لدى
كيروسيو لشدة لفتي في التوربينات (عندما كنت اعمل لدى
تبني كانت الرياح تهب اسابيع طويلة) .

كنت اعمل ان لوف في يومس السيد الغريب ونظف الخطة .
وعندما اقترح شراء «موتور كبير» يضمن لنا في اوها ضوما
مستديا . ولكننا لم لوف فلم استطع ان اتفوه باقتراضي
ذلك .

وقدات صباح من شهر نوفمبر خرجت الى الغاء والقيت نظرة
لقطة على ذلك المصايح الذي كان يلف ثابتا فوق الريح . كان
السياب كيبا . ثم التي نظرة على مروحة الريح التي لم تتحرك
منذ عدة اسابيع وتهدت وتوجبت نحو الصافي . ولجأت التفت
اذني صوت لفظ غريب وفترات مباليف . سرت قليلا فلمحت
قاربا يعلو فيه شخص . يلف واثر في الماء يسحب القارب
ولمضي الاخير لسانتي من شيء . ما فلم اقله ماقاله . واعد
السؤال بالروسية ثم باستونية ركبة :
- اين تكون ؟ لمن تكون اين ؟
لأجبت :
- اتم في اوها ... في جزيرة اوها .

وعاوتله على سحب القارب الى الشاطئ . وفي نفس اللحظة
سمعت اجراس سفينة تقرق اشارة النجدة .
سانها :
- هل انتما من سفينة الصيد ؟
وبعد ذلك تحدثنا بالروسية التي كنت انا الاستوني ومنا
اللاتيان «ليديها» بنفس الدرجة من الصوت تقريبا . وعزلت
ان سلبتيم قد جنحت على رمال القاع بسبب مطر البوصلة .
لسانها :
- الاستونيون تقضي الفسك ؟ ماهو لوح موتوركم ؟
- «يوكاك» - وولته قوة ١٥٥ حصان .
في نفس اللحظة اذات في مغليتي المصايح الكهربائية في
جميع دور اوها . «يوكاك» - وولته مائة وخمسون حصانا . او
لينا طله في اوها ا لم اقل ذلك جبرا بل ولم تكن الكاري
معدة لكن شيئا ما تترك في راسي .
وعندما بدأ كل شيء .
من حيث الضرب كنت ابدو مستعما لان ابدأ كل شيء في
سبيل انقاذ المتكربين . وابدت استعادي للتوجه الى السفينة
وما ان ابدأت مع القبطان الكلمات الاولى حتى اسرع يده من
لغة السورلية بالقي سرعة لكس الرمال من تحت السفينة
من مدرسة الملاحة في الدام المائي لقط . قال ان قسم الحوافر

سليم . ليس به ماء . والشرخ يسقط والفضة تعمل جيدا .
ولو ساعدكم السكان الضيق على ترسم الشرخ تاذكي زوج
البناء من قطعة السفينة يضحوا . ولو ساعدتهم زوارق
الكلوز لعامت السفينة .
كانت السفينة بعد ذاتها حرة . لية . واتي موتورها ...
ماكان احوينا لشدة انا . «يوكاك» - وولته . موتور المائي . من
احسن الموتورات الغريز . ولو ساعدت هذا الجيش الاتني
على ترميم السفينة . فعل على الموتور السلام ... ساعدت من
ايدينا ...

سانته مستعلما .
- وماهو رأيك لتسكن في ريفا ؟
- لم تقهرهم بعد .
- هل الاتصال مقطوع ؟
- كلا . الاتصال جيد . ولكني فكرت انه بوسنا القروج
من الوصلة بالفتا . بالطبع اذا ساعدتمونا . هل ستفعل ؟
ويبدأت السفينة تعمل . ولكن البناء في مقدمة السفينة لم
تتص . فقد كانت تتسرب من الشرخ . ولم يكن شيء فائده من
فتح مياه البحر من مكان الى مكان آخر . تضححت القبطان ان
يعزل خرطوم الخشة الى عتار الشنخ ويضع منها الماء ثم
يفلق الفتحة بينها وبين الخشعة وبذلك يضمن سلامة العتار
وقسم الموتور . وهكذا فعل . وسرعان ماامات الساب من
المياه .
وعلى الفور ازداد احترام القبطان لـ . كنت اكبر منه سنا
بكثير فلم يتحرج ان يسألني التصح لينا يمشي عمله بعد ذلك
وهنا ازداد احترامه لـ . هناك قباطة من الشبان الصغار
سبحوا ان القبطان في السفينة هو كاله في السماء . ويستبيرون
انفسهم قاذرين على كل شيء ومحيين بكل شيء . اما هذا الشاب
فلم يتحرج ان يسألني . وكان ينبغي ان اعطيه نصيحة نافعة
لكني قلت :
- قطع الحبال والزح الصواني ا
فحمل القبطان رسال :
- لماذا ؟
اشرت على ليرته المعلقة التي لا اتي لينا لشك . وشعرت
بالفعل والاضطراب . ولكن برنامج «اعمال الانقاذ» الذي وضعه
في راسي تبني والفراسة الاخرى كان قد بدأ عمله . فعدت
من جديد اقمص دور «المساعد» - «الناسخ» . فقلت للقبطان :
- ان اليو في ليل الغروب متقلب . وهو في النهار ليس
القل قليلا . ومن يدرى ... فقد تفتتح «السياب» وتهب العاصفة
والسلبية بالحبال والصواني تصيح في قبضة الجو أكثر ضحا
لو كانت بدون هذه الاشياء .
- لا يمكن ايجاد مخرج اخر ؟

كان الضرب . يكفينا في الغريب لصل حبوب «الرياح اما في
الشتاء عندما يسود البلقن الهادي عدة اسابيع كانت بطاريات
الولادات تنفذ فلا تكاد المصاييح تقضي . بل وتنتهي . تماما
عندما زارني صوري كيروسيو المجهز واحدا من سفينة كيروسيو
وهو يمشي بكم . وقبلت الهدية مفسرا اذ لم يكن لدى
كيروسيو لشدة لفتي في التوربينات (عندما كنت اعمل لدى
تبني كانت الرياح تهب اسابيع طويلة) .
كنت اعمل ان لوف في يومس السيد الغريب ونظف الخطة .
وعندما اقترح شراء «موتور كبير» يضمن لنا في اوها ضوما
مستديا . ولكننا لم لوف فلم استطع ان اتفوه باقتراضي
ذلك .
وقدات صباح من شهر نوفمبر خرجت الى الغاء والقيت نظرة
لقطة على ذلك المصايح الذي كان يلف ثابتا فوق الريح . كان
السياب كيبا . ثم التي نظرة على مروحة الريح التي لم تتحرك
منذ عدة اسابيع وتهدت وتوجبت نحو الصافي . ولجأت التفت
اذني صوت لفظ غريب وفترات مباليف . سرت قليلا فلمحت
قاربا يعلو فيه شخص . يلف واثر في الماء يسحب القارب
ولمضي الاخير لسانتي من شيء . ما فلم اقله ماقاله . واعد
السؤال بالروسية ثم باستونية ركبة :
- اين تكون ؟ لمن تكون اين ؟
لأجبت :
- اتم في اوها ... في جزيرة اوها .
وعاوتله على سحب القارب الى الشاطئ . وفي نفس اللحظة
سمعت اجراس سفينة تقرق اشارة النجدة .
سانها :
- هل انتما من سفينة الصيد ؟
وبعد ذلك تحدثنا بالروسية التي كنت انا الاستوني ومنا
اللاتيان «ليديها» بنفس الدرجة من الصوت تقريبا . وعزلت
ان سلبتيم قد جنحت على رمال القاع بسبب مطر البوصلة .
لسانها :
- الاستونيون تقضي الفسك ؟ ماهو لوح موتوركم ؟
- «يوكاك» - وولته قوة ١٥٥ حصان .
في نفس اللحظة اذات في مغليتي المصايح الكهربائية في
جميع دور اوها . «يوكاك» - وولته مائة وخمسون حصانا . او
لينا طله في اوها ا لم اقل ذلك جبرا بل ولم تكن الكاري
معدة لكن شيئا ما تترك في راسي .
وعندما بدأ كل شيء .
من حيث الضرب كنت ابدو مستعما لان ابدأ كل شيء في
سبيل انقاذ المتكربين . وابدت استعادي للتوجه الى السفينة
وما ان ابدأت مع القبطان الكلمات الاولى حتى اسرع يده من
لغة السورلية بالقي سرعة لكس الرمال من تحت السفينة
من مدرسة الملاحة في الدام المائي لقط . قال ان قسم الحوافر

ليل العاصفة يجعل البارومتر الهبوط ... هذا المعلوم
ولكني بعملية الكس هذه ساعدت زوارق الكلوز ان تستند
الرمال مواسير التبريد وملائج الموتور . واث ان تعاسب
عن ذلك حل .
وقال القبطان والدودع تهاد تشر من عيشه :
- ولكنني في وولته . ويوسمك ان تنقلني . دعنا من الامور
البسوفرافية ولتتحدث كرجل لرجل .
- حسنا . لكن . ساعطيك . ساعطيك لانفلاك بزودين مقابل
موتورك الديزل ...
- «يوكاك» - وولته . كيف ؟ لماذا ؟
- ليس لدينا في الكلوز محرك توليد الكهرباء .
- هذا اذن ماضي اليه ا
على القبطان ان غرضي ففكر برهة ثم قال :
- موافق اذا قبلت ان توقع على محضر يان سلبتينا قد
اصيبت بشرخ في عرق البحر بعد كسر بوصفها وعط
مركها . وانه انقادا لها من الفرق اضطرروا الى القاء المحرك
المعلوب في البحر ...
- وما المانع ان اوقع على ذلك ؟
- وضامنا . وبدا تذهب اناديا .
ذهبت الى الكلوز فابطلت الرمال وعدت على الفور الى السفينة
وتكثرت الموتور وحملتها الى قاربنا . وبمساعدة مراوح القوارب
التي عدلت بافسي سرعتها انتزعت السفينة من الرمال دون
ان تكسر سواروبا . ولكنها أصبحت بلا موتور . وقاربها اكبر
زوارقنا الى ريفا . ووقعت انا على الارض اللازمة .
وبعد اسبوعين لم تدم اوها ثمانين من نفس في الكهراء
كان «يوكاك» - وولته . يعمل في ايام مسكون الربيع بالقي
طاقته . وعندما تهب الربيع ثلجا . القصاصة في البترول . الى
تشغيل توربينات من توربينات الخس منه .
ولكن حدث بعد ذلك ماقلب كل خطي راسا على عقب . فقد
حضر ذات مرة الى اوها انا اخذوا يقيدون البحر ويحبون
عن اماكن في الجزيرة لاقامة ابراج نقل التيار لينا . ولم يكن
مؤلا الرمال . كان عبق البناء لهذه المسألة حوالا فراعين .
وكان من المفروض ان اكون مسجينا لذلك . فنفقت
«يوكاك» - وولته . كثيرة ورهقة لكلوزنا الصغير . ومع ذلك
كان كل برج جديد يشيد يدور في وكاله يقص اطراف اجنحتي
لقد كانت اوها حتى الان مثل دولة مستقلة وكنت انا رئيسها
ولكنها الان بدأت تفقد هذا الاستقلال .
وعند انتاج خط الكهراء قال رئيس عمل التركيب مزحوا :
- لقد وفقت اوها الان في شبكة الكهرباء الكبيرة للمنطقة
الشمالية الغربية من الاتحاد السوفيتي ...

كان الضرب . يكفينا في الغريب لصل حبوب «الرياح اما في
الشتاء عندما يسود البلقن الهادي عدة اسابيع كانت بطاريات
الولادات تنفذ فلا تكاد المصاييح تقضي . بل وتنتهي . تماما
عندما زارني صوري كيروسيو المجهز واحدا من سفينة كيروسيو
وهو يمشي بكم . وقبلت الهدية مفسرا اذ لم يكن لدى
كيروسيو لشدة لفتي في التوربينات (عندما كنت اعمل لدى
تبني كانت الرياح تهب اسابيع طويلة) .
كنت اعمل ان لوف في يومس السيد الغريب ونظف الخطة .
وعندما اقترح شراء «موتور كبير» يضمن لنا في اوها ضوما
مستديا . ولكننا لم لوف فلم استطع ان اتفوه باقتراضي
ذلك .
وقدات صباح من شهر نوفمبر خرجت الى الغاء والقيت نظرة
لقطة على ذلك المصايح الذي كان يلف ثابتا فوق الريح . كان
السياب كيبا . ثم التي نظرة على مروحة الريح التي لم تتحرك
منذ عدة اسابيع وتهدت وتوجبت نحو الصافي . ولجأت التفت
اذني صوت لفظ غريب وفترات مباليف . سرت قليلا فلمحت
قاربا يعلو فيه شخص . يلف واثر في الماء يسحب القارب
ولمضي الاخير لسانتي من شيء . ما فلم اقله ماقاله . واعد
السؤال بالروسية ثم باستونية ركبة :
- اين تكون ؟ لمن تكون اين ؟
لأجبت :
- اتم في اوها ... في جزيرة اوها .
وعاوتله على سحب القارب الى الشاطئ . وفي نفس اللحظة
سمعت اجراس سفينة تقرق اشارة النجدة .
سانها :
- هل انتما من سفينة الصيد ؟
وبعد ذلك تحدثنا بالروسية التي كنت انا الاستوني ومنا
اللاتيان «ليديها» بنفس الدرجة من الصوت تقريبا . وعزلت
ان سلبتيم قد جنحت على رمال القاع بسبب مطر البوصلة .
لسانها :
- الاستونيون تقضي الفسك ؟ ماهو لوح موتوركم ؟
- «يوكاك» - وولته قوة ١٥٥ حصان .
في نفس اللحظة اذات في مغليتي المصايح الكهربائية في
جميع دور اوها . «يوكاك» - وولته مائة وخمسون حصانا . او
لينا طله في اوها ا لم اقل ذلك جبرا بل ولم تكن الكاري
معدة لكن شيئا ما تترك في راسي .
وعندما بدأ كل شيء .
من حيث الضرب كنت ابدو مستعما لان ابدأ كل شيء في
سبيل انقاذ المتكربين . وابدت استعادي للتوجه الى السفينة
وما ان ابدأت مع القبطان الكلمات الاولى حتى اسرع يده من
لغة السورلية بالقي سرعة لكس الرمال من تحت السفينة
من مدرسة الملاحة في الدام المائي لقط . قال ان قسم الحوافر



... منذ اسبوع رايت هنا في ريفا رجلا يشبه تمام الشبه
ذلك القبطان الذي «ماقلت» سلبتته منذ امد بعيد . كان يمشي
لقبطانا عاليا . مثل ذئب صبور منك . في حوال الاربعين
ولدي كرشا صغيرا .
لم يتحرك على . ولم احوال انا من جالسي ان اعيد الحركة
القديمة لاية .
وفي مساء ذلك اليوم كتبت في سجل المذاكرة : بعد ثلاث
ارتفاع الموج والرياح والمضيق الجري ودرجة الحرارة علم تاح
احداث تذكر خلال هذا اليوم .
وفي نفس المساء جلست اسطر لك هذا الكلام .
مع تفتاني لك وازداد لك الهبة بالا . تجري افلامكم على
الزرق عينا .
* * *

فيديو اوكيراتاس
القراصنة هنتين على الاقل
مع الايل المخلص بان يكون
وعلا في الدليل . القراصنة الاخير
ريفا في ٢٢ ابريل عام ١٩٦٩ .

... منذ اسبوع رايت هنا في ريفا رجلا يشبه تمام الشبه
ذلك القبطان الذي «ماقلت» سلبتته منذ امد بعيد . كان يمشي
لقبطانا عاليا . مثل ذئب صبور منك . في حوال الاربعين
ولدي كرشا صغيرا .
لم يتحرك على . ولم احوال انا من جالسي ان اعيد الحركة
القديمة لاية .
وفي مساء ذلك اليوم كتبت في سجل المذاكرة : بعد ثلاث
ارتفاع الموج والرياح والمضيق الجري ودرجة الحرارة علم تاح
احداث تذكر خلال هذا اليوم .
وفي نفس المساء جلست اسطر لك هذا الكلام .
مع تفتاني لك وازداد لك الهبة بالا . تجري افلامكم على
الزرق عينا .
* * *

فيديو اوكيراتاس
القراصنة هنتين على الاقل
مع الايل المخلص بان يكون
وعلا في الدليل . القراصنة الاخير
ريفا في ٢٢ ابريل عام ١٩٦٩ .

هل تعرفون.. استونيا ما؟



مشهد من باليه «رومي و جوليت»

وبدا المسرح يستمد لتقديم عروض كبيرة . ولكن الحرب اندلعت فتنتمت الحياة المسرحية في استونيا . وكانت أوبرا «يلفين أولينين» للموسيقار تايكولسكي أول عرض يقدمه مسرح «استونيا» بعد الحرب ومن أكبر نجاحات المسرح تقديمه عام ١٩٤٥ لأول أوبرا استونية موسيقية هي «نيران الانتقام» للموسيقار كاي . ومن بعدها أوبرا «بيوتايوف» و«شاطي» و«الماسك» لاوناسكي .

وكان من سياسة مسرح «استونيا» الاهتمام بالمشاهدات الفانتازية الاستونية لتقديم المسرح ١٧ أوبرا أصيلة ١٠ باليات و١٥ أوبريت وعرضا موسيقيا . وقد وضع كل هذه المؤلفات ٤٤ موسيقيون استونيون . ومن بينها أوبرا «فيكت» من تأليف آلا . و«شند الحرية» لكاتب وكبير غيرما .

ومن الخصائص الأخرى المميزة للمسرح سعيه إلى تقديم العروض السادة التي كانت تنسج إلى جانب العروض الكلاسيكية الأصيلة . وهكذا

ليست مبالغة إذا قلنا ان «تاريخ حياة» مسرح «استونيا» الأكاديمي للأوبرا والباليه هو في الوقت نفسه تاريخ تطور الثقافة الموسيقية لاستونيا الحديثة كلها . فقد شهدت شخصية هذا المسرح عدة أجيال من الفنانين الاستونيين . ولعب أوركسترا المسرح دورا هاما في تطوير الموسيقى السيمفونية الاستونية . وظل مسرح «استونيا» خلال عشرات السنين المسرح الوحيد الذي يقيم بانتظام حفلات الفنانين المحليين والأجانب والفرق الموسيقية .

في عام ١٩٦٥ تأسست جمعية «استونيا وفانموس» للفناء . ثم سرعان ما ظهرت فيها حلقات مسرحية للوهلة . وفي عام ١٩٦٦ تحول مسرح «استونيا» من الهواية إلى الإشراف وفي موسم ١٩٦٢/١٩٦٣ قدم أول عرض باليه «كوبيليا» لدى لب وكانت مخرجة العرض والبطلة الأولى الراقصة الأولى في مسرح البلشوي يوسكو فكتورينا كريف . وخلال العهد البرجوازي فاضل الجناح القديم في المسرح من أجل فن واقعي عبق .

ومع قيام السلطة السوفيتية في استونيا ظهرت أمام المسرح آفاق واسعة جديدة للتطور .

وكان لتسوق لانتاس المسرح بالواقعية الاشتراكية كهدف إبداعي قدر كبير في تطوير مستوى مهاراتهم

مذكرات في معالم من استونيا

وكانت لتسوق لانتاس المسرح بالواقعية الاشتراكية كهدف إبداعي قدر كبير في تطوير مستوى مهاراتهم



هؤلاء الصغار اعطس في لاني الصداقة الالهية في المدرسة ولم في مدينة تالين يكتبون رسائلهم الأولى إلى اصداقهم العرب ويتألمون لهم هذه الرسالة عادة في اجتماع احتفال .

وقد كتب هؤلاء المهارات التالية : «أيها الصغار»

أنا الطالغ الصغار لكتب اليكم من مدينة تالين عاصمة جمهورية استونيا السوفيتية الجديدة جدا من وطنكم ، لا التنا لعلكم كيف يعيش ويعمل ويتألم شعبكم ، كما علمنا الآن ان لديكم متاعكم الخاصة-متعلقة الطالغ، ولود من أعمال فلوننا ان لليم معكم يا طالغ جمهورية مصر العربية علاقات ودية .

في دار الأزياء في تالين

سالت مديرة دار الأزياء في تالين أليشا يورولا : ماذا للقصص في الموسم الجديد ؟

لناك : - من خصائص الموضة الحديثة تعد النماذج ، مما يمكن كل شخص

تالين.. أزياء-٧٢



من التنا مايرغب فيه ... وبالمناسبة الأزياء الشباب تقدم ماعط وديلات شقة قليلا عند العصر وتمتد إلى اسفل ، ولها قطع زينة متنوعة : أحزمة وأزياءات ، ولزات معدنية وجيوب ولزات البنطلونات المتعددة الأشكال تعلق أحيالا درابجا . ولزات التيجان الصغيرة المزودة والبيريئات في الموضة . أما الجديد فهو البيريبة الرقيق «ميربات» والبديري القصير المزود .

- وهل يستخدم مصمموا الأزياء في تالين المميزات القومية في صنع الأزياء ؟

- في الواقع ان أزياء أي شعب لها عادة خطوط مشتركة ، ولكننا بالطبع ذات طابع خاص .. والمميزات القومية موجودة تقريبا في كل موديل ، وقد تكون على شكل الجمع بشكل معين بين الألوان ، وأحيانا على شكل رسم (والأزياء الاستونية الغريبة غنية بالنسج والألوان الزاهية) وأحيانا قد يشتمل الطابع القومى في تفصيل البستان نفسه .

تالين.. مدينت الفنانين



تالين . جانب من المدينة القديمة



ن . راي في مرصها

يقلم : كويش

يشلق على تالين لقب «مدينت الفنانين» . وليس ذلك مسن قبيلا الصفة . ففي أي وقت تأتي فيه إلى هذه المدينة الشاعرية ، ويها كانت «الجنة غير النية» فقد صوروا هذا الأثر أعرج ككتبا ساليه أو ربما أساسا بالشفقة عليه فزالت لدى الرغبة في إعادة بيت هذه الحركة الشعبية أن حذا في الفن الحديث ...

وقد نخرت لورا منذ عدة سنوات من معهد الفنون بتالين متخصصة في «ساعة المصان» . وهو العمل الذي قامت لتشرع الديبلوم استاذتها وكل من شاعده .

والتي كيت حذت ذلك . فحذات مرة شاهد الصورة صورة حائل زخرفيه يسجلون الأساطير القومية التي شيت منذ عدة أو ستة لرون شقت ، ومعدل التناول الخروبية وواجهات الطماض الصغيرة الأنيقة .

ويضم اتحاد تالين استونيا اليوم حوالي ١٠٠٠ فنان محترف ، معظمهم حصل على تأهيله في معهد تالين للفنون .

والمرأة الأنيقة التي تزورها في الصورة فتاة اسمها لورا راي ، ولكنها لا تتعامل مع الزينة والألوان ، بل مع الطريقة الكبيرة والخالق والبريد وجهاز الغاز ومختلف أنواع الطالغ الصغيرة .

- لماذا اخترت هذه الميزة «الرجالية» ؟

- وتبين لورا وإياها وتضيف : تلك قصة طويلة لقد كت كت قص الموضة مفرقة بالأساطير وقد أعجبت أكثر من شيء آخر بيبستوس أين زويس وغيره ، وهو أنه التار والحداثة ولما كان الفريق يبتخرون هذه



زوار العرض يتأملون لوحة الفنان لييو ميكو «الإنسان والشفق» في تالين



الحنان
عقاب
ايل وحش



فروح الصور
ومن اليمين الى اليسار
سحاب
ساحر الغابة



افتتح في متحف حماية الطبيعة
في شارع كاتلين بموسكو معرض
الفنان الشعبي من فولوغدا
كوتشين. ويعد القاري هنا بعضا
من اعماله.



معرض "فضول الستة"

* في موسكو ٧٨ معهدا عاليا
من بينها معهد جديد فتح ابوابه
هذا العام وهو معهد مهنتي
الطيران المدني.

هل تعلم؟

* يعد في المراكز العلمية
المعاهد وغيرها من المؤسسات
في موسكو أكثر من ٢٤٠ ألف
طالب علم من بينهم ٧٠ ألف
طالب حاصلون على درجات
بكالوريوس في الفلسفة العلوم
الطبيات والهندسة في
العلوم.

* ويدرس أكثر من ٢٢٨ ألف
تلميذ وتلميذة في ١٤١ مدرسة
للولوية ومتوسطة فنية في
العاصمة.



الجميع في قصر المؤتمرات بالبرلين طال كبير على طرف المؤتمرات الخامس عشر للثقافات السوفيتية. قدم إحدى لقرائه شباب
البرلين مع فتيات روسيات، وهي واحدة روسية شابة التزمت تصليقا مدويا متواصلا من قبل الجميع.

السوفيتي. يتناول طعم ٩٥٠ - وفيه
برلمان الطبل السمار ماياكولسكي
من ٢٦٠ مليون كيلومتر من الارض
وارسلت المظلات مسودا لتوكرانيا
للمرغ تظهر ان منسلح الرميح حائل
بالروما ويذهب النور الى حد كبير وفي
للس الوقت قصة في هذا التركيب اشياء
مدينة تجمع بينه وبين الارض.

* رشح الملحن فييتري كاياليسكي
لنيل جائزة لينين وهي اعل جائزة في
الاتحاد السوفيتي لثا. اوبرا كولابريون
التي استوحاها الملحن من رواية دومان
رولان. ولد فخص الملحن (٦٧ سنة)
٣٠ عاما من حياته لوفسح هذه الاوبرا
وعدا الاوبرات ايلف كاياليسكي
سيمفونيات واغاني الخ. ومن اكبر مؤلفاته
القصيدة السيمفونية "الريخ" "ديريكايرو"
والشيفر (الغزالي) وكوتشيترو "الانالي
العشر" من تأليف لشكسبير.



حياة العاصمة

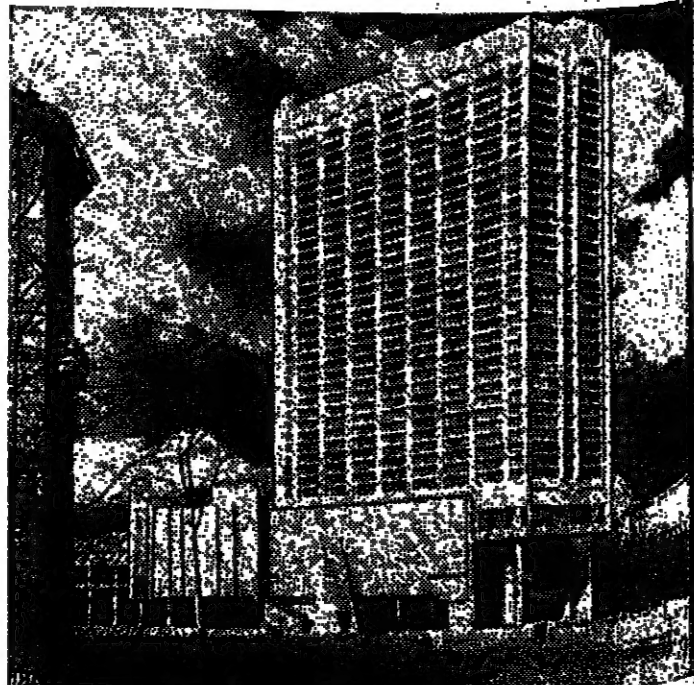
* ينال ١٠٠ ألف شخص من امان
موسكو هتلا جديدة منذ بداية العام
الحال ٥ والى نهاية العام سيستمر بناء
السكان التي تسع نصف مليون شخص
ويجري بناء المساكن في بلادنا على حساب
الدولة وتزير اعماله على قدم وساق
خصيصا في اطراف المدينة. وسيبدأ
بناء مركز العاصمة حيث يوجد كثير من
المساكن والاقمار التاريخية. وتكفي
السكان في هذه الاماكن يكتفي التصميم
الخاص لكي لا تفقد السقام المجموعات
المعاصرة التاريخية الثنية.

* يدرس في موسكو الفيلم الملحن
المسرح "الغزالي" الذي يصور
تحليق المحققين الاوتوماتيكيتين
السوفيتيتين صارس-٣٠ وصارس-٣٠ الى
الريخ. لقد تم اخلاصها منذ مايزيد من
ثلاثة اشهر الى مدارس القرنين الصناعيين
حول التركيب الجديد. ولا يزال الاتصال
الذكري للمسرحين لتأسيس الاتحاد

لقيم في إحدى فواحي موسكو مؤاد
عالي لبيع التبول، ساهم فيه ممثلو
الاورسات التجارية في هولندا وفرنسا
وايطاليا والمانيا الغربية والسويد. وقد
حلت باعاجهم الفيلم الروسية والتربية
والثقافية المعروف ان هذا الدواد
اصبح تلميذا مستويا ويطلق باعاجه
الكثير من الاوساط التجارية في البلدان
الافرى.



ساحة ايليتش (مخطط)



هكذا سيكون بناء "معهد تكتيك صناعة السيارات"

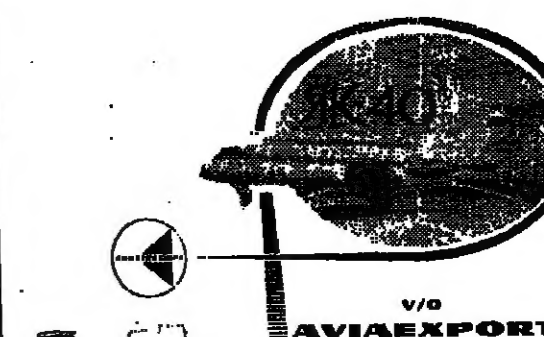
اشتركوا في الجريدة الاسبوعية "انباء موسكو"

عن الازياء الحديثة وتخصص ابوابا للأطفال اذ تفرد لهم مواضيع
مصورة شيلة.
وتعرف القراء باستمرار على المباريات الرياضية المختلفة وتتعدت
عن أبرز رياضي العالم وتغطي المهرجانات الرياضية الهامة والاعمال
الاولمبية.

وهي منبر للوفود العربية الرسمية والاجتماعية التي تزور الاتحاد
السوفيتي. وتجييب عن أسئلة القراء وتنشر مقتطفات من رسائلهم
وتناجياتهم الادبية وتنظم لهم مسابقات تقليدية سنوية جازتها الاول
سفرة مجانية الى موسكو.... وتمنح جوائز ثمينة للفائزين الاخرين
كما تمنح شارات "انباء موسكو" لجميع المتسابقين.

جريدة "انباء موسكو" اول جريدة تصدر في العاصمة السوفيتية
باللغة العربية وتنشر مواد عن مختلف نواحي حياة الشعوب
السوفيتية، وتطلع القاري، العربي على الوثائق الهامة لسياسة
الاتحاد السوفيتي الداخلية والخارجية وتنشر في الملاحق المجانية
خطب وتقارير قادة الحزب والدولة السوفيتية، كما تنشر اخبار العلم
والتكنيك واخر ما توصلت اليه الاكتشافات العلمية في كافة الحقول
وفضلا عن ذلك تنشر على صفحاتها الادبية اروع ما في الادب الكلاسيكي
الروسي وتعرف القراء باعلام مؤلفات الشعراء والادباء السوفيت كما
تخصص بعض صفحاتها لمعالجة قضايا المرأة المعاصرة مع باب خاص

مؤسسة «آفيا اكسبورت»



تقدم
طائرة
الركاب النفاثة
بالأ-٤٠
بالأ-٤٠ طائرة نفاثة
معدة للنقل لمسافات
قصيرة وهي من
الطائرات النفاثة النادرة
التي سبقت الفضل الواسع
الطائرات من هذا النوع.
وقد اكتسبت هذه الطائرة شهرة واسعة في داخل
الاتحاد السوفيتي وفي العالم وذلك بفضل صفاتها الفنية
الجيدة وتحملها الرافع ومقدرتها وامكانية استخدامها
والراحة المتوفرة فيها وبساعة في قيادتها. وفي هذه
الطائرة ٢٧ مقعدا.
وتضمن اجهزة الرادار واللاسلكي والملاحاة والارشاد
فيها لمن التحليق في اعلى الظروف الجوية وفي مختلف
الفصول.

- سرعتها ٥٥٠ كم في الساعة
- مسافة التحليق مع المحولة القصوى ١٣٥٠ كم
- مسافة التحليق القصوى ٢٠٠٠ كم
- طول مسافة الاقلاع لا يزيد عن ٧٥٠ م
ولغرض الحصول على المعلومات الواضحة راجعوا
العنوان التالي:

مؤسسة آفيا اكسبورت الاتحاد السوفيتي،
موسكو، ٢٠٠، ١٢١١ تليفون: ٢٤٤-٢٦-٨٦-٢٤٤
تيلكس: ٢٥٧

مؤسسة «ليون اكسبورت»



التالي:
موسكو ف-٢٠ شارع المهندس
المعماري فلاسوف
تليفون: ١٢٨-٠٧-٨٦-١٢٨
تيلكس: ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥

للتصدير والاستيراد
تقدم
مختلف انواع الاقمشة والمواد
الغام لصناعة النسيج.
وتصدير الى مختلف بلدان
العالم العديد من المصنوعات ذات
الجودة والشهرة العالمية.
تصدير
القطن والحرير ومعدات
التشطيب وتبيلة القطن الطويلة
وصوف الضان والمزج والوبر
والبرغز والاقمشة الصوفية
ومنتجات حريرية وصوفية
وقطنية وكتانية وغيرها.
كما تقوم بتصدير الخيوط
القطنية المتنوعة وشبكات صيد
الاسماك ومواد صناعة الشبكات
وكذلك مخلفات الحرير والقطن
والكتان والقطن وغير ذلك.
تستورد
القطن والصوف والخيوط
القطنية المعصورة والاصطناعية
والجوت ومنتجاتها وخامات الحرير
وغیرها.

ولغرض الحصول على
المعلومات راجعوا العنوان

مؤسسة
«سودامبورت»

لغرض الحصول على
المعلومات راجعوا العنوان

مؤسسة
«سودامبورت»



هكذا سيكون بناء "معهد تكتيك صناعة السيارات"

مؤسسة «سيلخوز بروم اكسبورت»



تقدم
المساعدات الفنية للزبائن
الاجانب في بناء مصانع تصنيع
السيارات والتراكاتورتات
والمكانن الزراعية وتقوم
بادرسال معدات التصليح
العصرية وقطع الغيار والمواد
اللازمة الاخرى عنواننا:
الاتحاد السوفيتي موسكو
٣٣٤-٣
مؤسسة
«سيلخوز بروم اكسبورت»

هكذا سيكون بناء "معهد تكتيك صناعة السيارات"

XX

استلمى الذي يقام في افغانستان ليس هو
م الوحيد الذي وضعه المعهد . وقال اناتولى
انه بناء على هذه التصاميم بنيت

المعمار المعاصر
ومضى وروشن يقول : اننا نستغل عند وضع
التصاميم كل جديد وتقدمي يظهر في البناء في
التي تتبرها الملائكة . فيتطلب تطور الطب المعاصر
ان يكون في كل مستشفى قسم لاعادة اناش
لجروسي والملاز النشيط . ومن فائدة ذلك بين
للاعتاب عند تصميم مستشفيات جديدة .

ونبدأ عملنا لتحقيق هذا الطلب أو ذلك لاطلاع الدقيق على ظروف المنطقة أو المكان الذي نترضى البناء فيه ولهذا الغرض يسافر فريق من خبراء هذه البلاد يتألف من مصارعين ومهندسين

اقتصاديين وأطباء . ومن البهم جدا بالنسبة لنا
ن نعرف الظروف الجوية والخصائص القومية

عن كل ذلك نقرر الى وضع التصميم .
وحينما يبدأ بناء مجمع طبي او مؤسسة طبية
هل حدة ليست بغير الانا ليرىوه بهاتهم اصحاب
التصميم ، وتنبى الاشارة الى اشتراك الاحاد
المرفقيين في صحة مؤسسة طبية لا يقتصر على
ذلك . فيجوب الاتفاق يولد الى المستنقى لل
معية اطباء ، سويت وممرضات لتقديم المساعدة
الى هيات الصحة المحلية وتنظيم العمل الى
المستشفى .

أسس البناء

لقد بدأنا نثي المستشفيات من المؤسسات الطبية في الخارج منذ عام ١٩٥٠. ومن سنة إلى أخرى يتزايد عدد البلدان التي نتمتع بسمعتها في بناء هذه المؤسسات. وهناك ثلاثة اتجاهات رئيسية للبناء، نحن نثي مستشفيات يتقنها الاتحاد السوفيتي بعد اجتازها إلى البلد التي هي في نهاية له. وتتميز ذلك مؤسسات على حساب القروض الطويلة الأمد التي تقدمها بإقراض وفارس البناء أيضا على أساس تجاري حينما يطلب البلد أو ذلك منا وضع تصميم المستشفى.

ولهذهنا اتصالات مع كثير من البلدان
نشارك دوما في الاعمال التي تقوم بها منظمة
الصحة العالمية ، وكثيرا ما يزور مهندنا زلازلنا
من البلدان الاجنبية . فقد استقبلنا في مهندنا
معماريين من البحر كما اطلع على نشاطه خبراء
من اسبانيا وايطاليا وهولندا والسويد وفرنسا
ان تساعد تجربتنا اطباء هذه البلدان في عملهم

فیتالی لیغایل

يتمتع القانونيون باستخدام السناد في الامصال
في السفارة التي يمكن ان تؤثر تأثيرا سيطرا
سحيقيا
كثيرا استخدام السناد في الاعمال المالية
المعاملات التي تتطلب فيها الضرورة ذلك
التي القانونيون يوصلونها اجراء مؤتمرا
تحت الحرام والامانات والمعاملات بملكية خاصة
فاحصا فاحصا اذمنة لعللة تجديد الحاصل
ات المعاملات الاولى بمنع اطلاقا من ينفذها
من معزوم ايديكي في حال من الاحوال
من يلا او في اعمال اضافية او في ايام
او ارساليين في ماموريات. كذلك لا يمكن
الامام المعاملات والمعاملات الاتية وعلى
حتى من الرادة

وتستحق النساء -بإجازة- حمل ووضعه مدة ٥٦
سبوعاً قبل الوضع ٥٦ يوماً بعده مفعول الإجازة
من وضعه التامين الاجتماعي - ولدى حالة الولادة
المعسرة أو ولادة طفلين فأكثر تزاد مدة الإجازة
بعد الوضع إلى ٧٠ يوماً .

وتستطيع المرأة العاملة أن تحصل على إجازتها
بشأنه قبل ولادة الطفل المرضع مباشرة أو بعدها
نظراً من مدة خدمتها في هذه المؤسسة أو
مصلحة .

وتستطيع الأم العاملة حسب رغبتها أن تحصل
على إجازة بدون أجر حتى يبلغ طفلها الواحدة من
سبع أعاشها بفترة من قبلها معلومة (أو قبلها) من
إحسابه بعد الولادة من مدة الخدمة . ومن حق
الأم العاملة كذلك أن تأخذ هذه الإجازة في أي
وقت من طفولته بطلب من المؤسسة سواء إجازة
واحدة أو على فترات متتالية .

وبالإضافة الى فترات الراحة العادية أثناء العمل
صل السماعات المرفوعة والامهات اللذان يمكن
أخلاقا حتى من الواحدة على فترات راحة إضافية
ضام الطفل بحيث لا تزيد الفترة بين كل واحد
ثلاث ساعات ولا تقل فترة الراحة نفسها عن
دقيقة تزيد الى عدة ساعات في حالة وجود
الذين أو أكثر في من حيث الواحدة - وتجب
التي لا تزيد من وقتها - ويجب فيها أمر

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED DATE 11-19-2013 BY 60322 UCBAW

والاول مرة خلال فترة وجود الدولتين فلان الاتحاد
بوليتي قد سبق الولايات المتحدة الأمريكية
في قراره بالولاء وهو من أهم الدلائل التي تقدر
مستواها مستوى تطور الاقتصاد البلاد .

وعما يجعل انجاز انتاج الصلب كبيرا بشكل
اذا ما تلكرنا مستوى تطور الاقتصاد الذي
منه الدولة السوفيتية الفتية البناء ارتفعت
بين الاق والوطنية العظمى . ففي عام ١٩٤٥
انتاج الاتحاد السوفيتي من الصلب يبلغ
١٧ مليون طن والولايات المتحدة الأمريكية
٧ مليون طن والبرازيل يبلغها ٦٠ مليون طن

الولايات المتحدة الأمريكية في استخراج
النفط وفي عام ١٩٧٠ في شهر الجديد
وفي عام ١٩٧١ في إنتاج الصلب والصناعات
تة : وبذلك كان منتاجها المعدن الجديدة
اقتصاد السوفييتي قد سمحت ان الولايات
الأمريكية في كل الدول . وسبب نجاح
السياسة السوفييتية - هو الانتاج الاشتراكي
منه العامة لوسائل الانتاج وتخطيط الاقتصاد

بر: السؤال التالي: ما هي الحق الاتحاد
يشتري والولايات المتحدة في هذا المجال؟ من
إلى بيان التاج الاتحاد السوفيتي يوتائر
الصلب المغطاة للفترة ١٩٧١-١٩٧٥ إلى
مليونين من.

س: جميع الدلائل إلى أنه سوف لا يكون من
على الولايات المتحدة: أن سابق الاتحاد
تحتل بعد عام ١٩٧٥ في التاج الصلب ربما
الانخفاض فإن الولايات المتحدة قد أصبحت
المجال الترم بدون من يبنى العلاقات ...
لذلك ما يحدث من قبل.

عام ١٩٤٤ الذي سبقه كان انتاج الصليب في
يات المتحدة اكثر من ذلك وهو ٨١٥٣ مليون
إما اليوم فالحال مختلف تماما . إذ تقدر
مع كغيرها لا في صناعة صهر
لصليب فقط فقد طورت بلادنا التصادعا بنادب
وة بعد اخرى . وفي نهاية الخمسينيات

جميع الدلائل الى انه سوف لا يكون من
على الولايات المتحدة ان تسابق الاتحاد
يتمتع به عام ١٩٧٥ في التاج الصلب ومهما
حال فان الولايات المتحدة قد اصيبت الان
المجال تقوم بدور من يبقى الحاق ...
كللى لم يحدث من قبل .

تفت في مواقع بناء سد الفرات في سوريا
موجة هامة من الأملاك إذ انتهى بمقتضى المشروع
إلى حل المؤسسات والوحدات الفرعية . وقد جاء
في كل البعثة للاداريين سيديوسكي من البرت
تسليف نائب رئيس المهندسين الذين وضعوا
الهندسة والمصنعة الكهرمائية على علم الفرات
يتمتع من مشاريع البنية في العام الحالي .
وقال البرت لتسليف ان السرب يسعون
للمصنعة الكهرمائية التي تبني في منطقة قرية
بلطعة التقيقة الصغيرة لخدمة لسطح وهذا
يتمتع لتصلب كل منها دورا وليسيا في تزويد
سناعة والزراعة بطاقة كهرمائية ضخمة وري
نطاقات الجبال الشاسعة وعلى الكهرمائية يقول ان
الفرق من اكثر الانهار غدا كما يقول القلاصون
يفيض تارة فيضانا شديدا ويمتدح التري والفيضان
يفيض تارة اخرى تارة قاعا قد يظهر على موسم
فيضان الانهار مثلا ارتفاع مستوى المياه في
خلال يوم واحد مترا ونصف متر . وعدم
سهم المدام هي الفرات التي كان يتقل الانهار
استمته وذبح الشديد بالرمول والاصح
ان البنية مخطو ما يتم مستجيلا اذ اعادوا بناء
السد المدام واستمروا في العمل . وبلغ ارتفاع
السد ان مستوى لا يمكن ان يتجاوزوه النهر حتى
الفيضانات الشدي

وطني فاسيليف يقول ان هذا المال ينثر مدى
 غلبة الظروف التي يميل اليها مرضو القوات
 ونحن نؤكد تحقيق الاعمال بوجوب مواعيد الجدول
 شهر الى شهر ، ففي العام الماضي انتهى الى
 انهاء بناء كافة المؤسسات والفرقة الفرعية
 بسيدي بنات المعلقة من حيث الاساس ، وفي
 هذا البناء وتب العمال ٢٢٠ ألف متر مكعب
 من الخرسانة المسلحة وركبوا الترانز انطون من
 طبع الانابيب والاسلاك ، واعد اساس لوضع التربة
 سد الضفة اليسرى ، وقد ادى موقع البناء
 من السرعة مواد البناء ، والعمدات وقطع
 ، وبذلك خلقت مقدمات طيبة للعمل في
 السنة الحالية .

صعوبات مشقة

والذي اثار اسوان لم يشاهد النضارة الجبارة
 سودا ليد وان يقارن بينهما ، ففي اسوان
 سد الغرائل للمعدن والديناميت اما هنا فليس
 الصخور الجبلية الناعمة كالنمس ، ولكن
 مثل تليس اسهل ، فالسائل التي تواجه
 بنات متناحرة في كثير من الاحوال ، ولها فريد
 كما كان الامر في اسوان .

ثم قال فاسيليف ان موعد تحويل مجرى النهر
يب ، وقد عين القيام به في يوليو عام ١٩٧٣.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

من مميزات التعاون السوفيتي العراقي الهامة انه يشمل كل فروع الاقتصاد العراقي بالفعل ، ولا يهتم في تطوير فروع الجديده فحسب بل يساعده في ولادة فروع علمية لم يكن لها وجود في العراق سابقا . ومن بينها مثلا فضاء الذرة التي هي فرع حديث نسب للعلم في العراق حيث يتطور التعاون السوفيتي العراقي في هذا المجال كذلك .

لقد طلب مراسل الجريدة الى جيورجي افولين رئيس مصلحة العلاقات الدولية في لجنة الدولة لاستغلال الطاقة الذرية في الاتحاد السوفيتي ان يتحدث عن اتفاق التعاون السوفيتي العراقي . في مجال استغلال الطاقة الذرية .

والقائم جورجى المولى الى اريد ان يبدأ حديثه الطائفي المرفوق للجمع وغير ان هذه الصفاق ساعدوا على ادراك جواب لهذا السؤال ؟ لماذا من مثل هذه الاعصية الصغرى الى ان المالم في اكتشافات زياد البردة ؟

من المرفق ان نعتقد ان قراء من الانوالوم

الرائى الى مجال استخدام طائفة الدولة السلفية في ديسمبر عام ١٩٧١. حيثما وقع مشروع التباين بين لجنة الدولة السلفية والاعمال السلفية لاسلامنا الطائفة الدولة ، ولجنة الدولة السلفية الجمهورية السلفية . وتتمدد بايجاز من ذلك المشروع .

من ثم انطلاقاً من تلك الحقائق تتلخّص
أوراق العملين من البترول ، وإذا ذكرنا بأن
المصادر الرئيسية لتوليد الكهرباء في الكويت كانت
النفطيات ، فإن الاختلاف يكون وكون واضحاً أن
الرؤساء الذين ارتكبتوا لانتهاكاتاً صمدراً حالاً
والطائف ، وبفضل الانتداب السوفيتي لأن أحد
البلدان الموقعة على الدول : تستحق انتقاداً

علم العظيم هذا في مختلف فروع الاقتصاد ٥
ويطلق الاتحاد السوفيتي بكل سرور ما اكتسبه
تجربة في استغلال الطاقة الذرية للأغراض
سلبية الى الدول الأخرى . فقد بنيت محطات
بريدية في ألمانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا
وتتعاون مع الاتحاد السوفيتي كما يجري الآن
مع محطة مائية في بلغاريا ، ويساعد الاتحاد
سوفيتي عددا من الدول الاشتراكية في إنشاء
مساعد الأبحاث العلمية في مجال القوة ويزودها
بما تحتاج اليه من الأجهزة والمعدات الذرية
وتتعاون الفيزيائيون السوفيت مع علماء هنغاريا
وألمانيا وجمهورية كوريا الذرية ٥

وفي هذا الجوانب يشاعون الاتحاد السوفييتي الى
في الدول الاسيوية مع الدول الاسيوية بما في
ك دول الشرق العربي و لفرقة علاقات التعاون
لوق مثلا بين علماء الفيزياء السوفييت
لرأى الذين و كان تفصيل مركز الابحاث الدولية
و بغداد في عام ١٩٦٦ غرض عامة في طريق
في التعاون و في الربيع الماضي أفتحت في
تتضمن جامعة الموصل مركز الملاج الاعصامي
في جزء الاتحاد السوفييتي مدينة للجامعة
ولد بدأت مرحلة جديدة في التعاون السوفييتي

ولما قيل ذلك ذهب إلى رفعه السيد في العام
الطابق إلى مستوى ٩٨ مترا كما يقدره المراجع
وإن أجل ذلك يجب وضع ٩٧ مترا - ١٠
مترين من الحصى والصخور العادية أو الحجر
في الشقوق الخاصة وتدل حسب ملاحظات
المهندسين السويسريين وخاصة الأديب الخاصة
في السيد تباري في جسمه بذلك صحيح
في هذه التربة الجيدة، له لم تقبل إلا في
تأنيده من حيثين أو فيما وراء القليل - غير أن
التربة الجيدة جسم السيد كانت هناك خليطا يصنع
بشكل اضطراري هنا شفا فتتفرخ العادة من
الطعام الخاصة

يمكن انطلاق في موقع البناء على انهاء جدره اخرى في مجال التثبيت والتكويرا لوجيا انكرها الخمر، السوفيت . وان كل ذلك يقع بين القفا في قسم في الصام الحال الاستعدادات الاساسية للبناء، مغير رطل الجدره، العمل الاصطناعية للبناء . ويوجب مواعيد الجدره سيجري تركيب قطع العائدة التي توضع عليها الازمة الاساسية . يستمر العمل على ضفاف الفرار لتي نهال . في يوم الـ ١٢ يقرب جدره من تشييد المرحلة الاولى من المنشأة . ويوجب التصميم مشترك في ١٠٠ التوربينات الكهربائية . توربينات تلي طاقه كل منها ١٠٠ الف كيلوواط . في عام ١٩٧٥ تم بناء الوحدات الثلاثة الاولى التي تشكل المرحلة الاولى من البناء في انتاج الكهرباء، الذي يستعمل حالا غير طر الاسلاك الجديد الى المؤسسات الصناعية . ومنزل سكان مدينة حلب الواقعة على بعد ١٦٠ كيلومترا عن "الطابق" ويستعمل في جانب العملية غير اصطناعية يبلغ حجم الماء في اكثر من ١٢ مليون متر مكعب .

مع زملائهم السوفييت .

س : ما هي المسائل التي يتعاملها علم النفس ؟
 الجواب : العلم الذي يهدف الى تحقيق تفهيم شروغ السلوكيات
 العقلية ، الغلب المواضيع التي يتعاملها العلم ، علمية
 منطقية ان عاينها لانهم لا يهتمون بالخيال ، ومهم
 ذلك يجب التفرق الى استغلال النظائر الاجتماعية
 في العلم ، انها تستغل في العلم منذ وقت بعيد
 وعلى نطاق واسع ، فذلك العلم الاكاديمي ، ولا جد
 الاورام العلمية بما في ذلك السرطان الخ .
 مهمته علم الطب السويطي عذرات الاجزاء التي
 تتلاءم مع استغلال اشخاص التمييز والبيوردين
 والتعب والكثيرات افعان التي يتاثير على علمه
 في مركز بيلد الدرق " ان يستعنا : طائري : جديدة
 ويعدونها صفاتها ويظهرها في امكانيات استغلالها
 منذ سنة المستعمرات الاجتماعية

١٩٧٢ من : ماذا يتفق مشروع التعاون لعامي
١٩٧٣ على ما ذكرناه ؟
ج : تقرر ان يقرر التعاون بين بلدينا
في مجال استعمال الطاقة الذرية في لاعة من المعاهد
العلمية السورية ومعهد الابحاث الذرية لجمهورية
العراق ومركز السلاج الجبلي في الموصل - وسيفقد
الى الاتحاد السوفيتي في العام القادم الانصافيين
الراقيون الذين سيمضون في معهد كورنشانوف
للطاقة الذرية ومعهد البوزيترون وغيره من معاهد
موسكو والاتحاد السوفيتي وتتراعى عدة القامته
من اسابيع الى سنة ومنها حجم الاعمال التي
يجب القيام بها - وسيؤهل الخبراء السوفيت
يدورهم للعمل في بغداد والموصل -

2. 41. 1181 2-250

اكتشافات أثرية
عثرت بعثات التنقيب عن الآثار في مدينة إسكس القديمة في كازاخستان في حوالى ألف ثلاثة مئة سنة
ووجدت هناك أيضا جثة شخص
تدعى مازيس من الذهب ، وقد زين
بطا، وأمس بانواط ذهبية ورش خاص
ونقائق الذهب ، وكذلك زينت
البراويد ، وهذا وصدرته الجلدية ،
لم يصنع من الحديد سوى خنجره
سيفه ، وقد وجد مع مجموعة من
الأواني الذهبية والفضية والفخارية
الخشبية ، وحليقة صغيرة بها مرآة
رومانية وقطع من الصبغة الحمراء .
يعتقد العالم الأثرى الكازاخستاني
في هذه الأثرية، تعود إلى القرنين
الطامس ، والرابع الميلاد .

گوربواتور جدید
اخترع میخائیل کوفالفسکی المدرس
معمد قیرغیزیا البولیتیکنیکی جہازا
بدیدا یمنع ثلوث الهواء بغازات
لعادم الناتجة عن الاحتراق فی
لمحركات .

ويسمى هذا الجهاز المصحح الحرارى ، ويوضع فى محركات لاحتراق الداخلى فى السيارات فيجعل المحرك يعمل وفق النظام الانسب ، هذا يقلل الى حصد التلوث المصاد بالمقدوفة الى الهواء ... وهى غير تامة

وقد تمت تجربة ٢٨٠ مياطرة فولغا في
البحر البلطيق ووضعت في كوربورتانها هذا
الجهاز، وكانت النتائج ممتازة.

جيولوجيا القارة القطبية الجنوبية
أنجز العلماء السوفييت المسح
الجيولوجي للمسح الشرقي من القارة
القطبية الجنوبية. وقد دلت المعلومات
التي حصلوا عليها على وجود تشابه
بين القشرة الأرضية لهذه القارة
وتركيب الأراضي الأخرى في نصف الكرة
الجنوبي وسيساعد هذا المسح على
التقدير كمية الاحتياطي من
الاحتياطي في منطقة الملحة مود وخاصة
الاحتياطي في الكريستال الجلي والزمود
والنيكا والخامات الحديدية.

كان عدد من تلاميذ قرية نوريك
يقبلون حزمة من الأعصاب الجافة من
في قمة أحد التلال ، ولجأة تعلقت
الحزمة بنبؤ فوق المرتفع ، وعندئذ
سحبوها بشدة ارفقت طبقة التراب
وتناثرت من التثوة قطع لقود نحاسية
مغطى بمرور الزمن ، وتبين أن
هذا الكنز يحتوي على آلاف من قطع
النقد .

وقد أعلن الاختصاصيون في أكاديمية العلوم الطاجيكية بأن قطع النقود هذه التي يرجع عهدها إلى فترة القرن الخامس عشر أو السادس عشر قد تم صنعها في سمرقند وبخارى وغيرها من مدن الشرق .

يبحث عن الدواء في أحضان الجبال
خرج فريق من الباحثين عن النباتات
الطبية النادرة من مدينة الفا - آ إلى
أحضان الطبيعة حيث يعيشون لفترة
طويلة في البراري والجبال ، وتأخذوا
بعضهم عبر جبال ثياب شان .
وقد بينت أبحاث السنوات الأخيرة
أن جبال ثياب شان (الجبال السماوية)
تتضمن طبيعى شتى لأعشاب الطبيعة
التي يمكن أن تكون ١٠٠ نوع من صناعات
النباتات ذات الأهمية الكبيرة في
الطب الحديث والأدوية ، ويحتوى عدد
كثير منها على مواد لها فائدة في
تقوية جهاز المناعة البشرية وتقوية
لشفاة القلب .

المركز الذي في بغداد (من اليسار) اختصاصي سوقيتي ومهندس هوائي
عند مركز توجيه المفاعل

52

11

— انباء موسکو ۱۴، ۱۸۷۲ —

30

